



THINGS I REGRET

Chorégraphes : Debbie Rushton (UK), Darren Bailey (UK), Mike Liadouze (FR), Fred Whitehouse (IRE) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2025

Niveau : Avancé facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 2 TAGS 1 RESTART

Musique : All the Things I Regret - Oryn Etheria

Introduction: 16 comptes. Départ appui PD.

- 1-8 ½ RONDE, ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN STEP, ½ STEP PIVOT, SPIRAL FULL, CURVE RUNNING**
1-2& Pas PG avant avec 1/2 tour à G avec Rondé de la jambe D 6H (1) - ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (&
3&4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (4)
&5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (&) - pas PD avant (5) - 1/2 tour à G ... rester en appui sur PD arrière 9H (6)
7-8& SPIRALE tour complet à D sur BALL PG 9H (7) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant en faisant un arc de cercle 10H30 (8) - pas PG avant en faisant 1/8 de tour supplémentaire tout en continuant à décrire l'arc de cercle 12H (&)
- 9-16 1/8 TURN STEP & SWEEP, CROSS, ¼ TURN BACK STEP, ¼ TURN SIDE STEP, SWAY X2, STEP & PIQUE, CROSS, ¼ TURN STEP, FWD COASTER STEP, BACK STEP**
1-2& 1/8 de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant 1H30 (1) - CROSS PG devant PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD arrière 10H30 (&)
3-4& ¼ de tour à G ... pas PG côté G 7H30 (3) - SWAY à D (4) - SWAY à G (&)
5-6& Pas PD avant avec "Piqué" haut genou G (5) - CROSS PG devant PD (6) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 10H30 (&)
7&8 COASTER STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)
& Pas PD arrière (&)
RESTART ici pendant le 3^{ème} mur (pas PD à côté du PG sur le dernier compte « & »).
- 17-24 ½ TURN ROCK STEP, BACK X2, STEP BACK & HOOK, STEP, FULL TURN & SWEEP, 3/8 JAZZ BOX, 1/8 TURN STEP, STEP FWD**
1-2& TOUCH pointe PG en arrière ... ½ tour à G en transférant le poids du corps sur PG 4H30 (1) - revenir en appui sur PD arrière (2) - pas PG arrière (&)
3-4& Pas PD arrière avec HOOK PG devant jambe G (3) - pas PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière 10H30 (&)
5-6& ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant 4H30 (5) - CROSS PD devant PG (6) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 7H30 (&)
7-8& 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 9H (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant 10H30 (8) - pas PD avant (&)
- 25-32 1/8 TURN STEP, TOUCH, UNWIND, RUN X2, ROCK STEP, BACK, ¼ TURN STEP, LUNGE**
1-2 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 12H (1) - TOUCH pointe PD derrière PG (2)
3-4& UNWIND tour complet à D en terminant jambe D devant jambe G (3) - 2 pas avant : pas PD avant (4) - pas PG avant (&)
5-6& ROCK STEP PD avant en vous élevant sur les 2 BALLS (5) - revenir en appui sur PG arrière (6) - pas PD arrière (&)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (7) - LUNGE PD côté D (8)
Pour redémarrer la danse, faire ¼ de tour à G supplémentaire en prenant appui sur PG avant pour recommencer la danse face à 6H.

TAG à la fin du 1er mur et du 4ème mur, ajouter les 4 comptes suivants

1-4

- 1 ¼ de tour à G ... pas PG avant (1)
2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)
4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4)

RESTART pendant le 3^{ème} mur. Danser les 16 premiers comptes et modifier le compte & en faisant pas PD à côté du PG, tout en faisant face à 12h pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2025

https://youtu.be/Av_UQareZ_o?si=ECuWhzy5bc0XwXiH

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.