



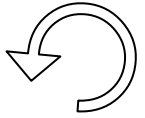
# USE SOMEBODY

**Chorégraphes : Grégory Danvoie (BEL) & Amanda Rizzello (FR) - Novembre 2025**

**Niveau : Intermédiaire Facile**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW**

**Musique : Somebody (Like You) - Thorsteinn Einarsson**



**Introduction: ...**

## 1-8 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (1)  
2-3-4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)  
5 KICK PG sur diagonale avant G ↖ (5)  
6-7-8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 9-16 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **6H** (2)  
3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)  
5-6 **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (5) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **9H** (6)  
7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

## 17-24 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) **ROCKING**  
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) **CHAIR**  
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (6)  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (8)

## 25-32 BIG STEP RIGHT, HOLD, ROCK BACK, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
5-6-7 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant **6H** (7)  
8 SCUFF PD avant (8)

## 33-40 HEEL GRIND, ¼ TURN LEFT, WEAVE

- 1-2 **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») ... **GRIND** talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » (1) - petit pas PG côté G (2)  
3-4 Pas PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (4)  
5-6-7-8 **WEAVE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 41-48 RIGHT TOE STRUTS, ROCK BACK LEFT, LEFT TOE STRUTS, ROCK BACK RIGHT

- 1-2 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (1) - **DROP** : abaisser talon D au sol (2)  
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
5-6 **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (5) - **DROP** : abaisser talon G au sol (6)  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 49-56 STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pas PD avant (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2)  
3-4 Pas PG avant (3) - SWEEP PD d'arrière en avant (4)  
5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 57-64 DIAGONALLY BACK, TOUCH, ¼ TURN TOUCH, ¼ TURN DIAGONALLY BACK TOUCH, SIDE TOUCH

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière ↙ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... pas PD sur diagonale arrière ↘ **9H** (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)  
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2025

[https://youtu.be/Txs\\_MboPxrq?si=MXiaj2T2tJFUgUKb](https://youtu.be/Txs_MboPxrq?si=MXiaj2T2tJFUgUKb)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.