

WINGS TO FLY

Chorégraphes: Rhoda Lai (CAN) & Hayley Wheatley (UK) - Juin 2025

Niveau : Ultra Débutant

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique: Power of love x I'm Alive 2025 - LABACK remix feat. Laura Furmanova

Introduction: 32 temps



1-8 WALK FORWARD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

- 1-2-3 3 pas avant: pas PD avant (1) pas PG avant (2) pas PD avant (3)
- 4 KICK PG avant (4)

Lever les bras sur les comptes 1-3, CLICK sur le compte 4

- 5-6-7 3 pas arrière: pas PG arrière (5) pas PD arrière (6) pas PG arrière (7)
- 8 TOUCH PD à côté du PG (8)

Baisser les bras sur les comptes 5-8

9-16 FORWARD DIAGONAL, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK DIAGONAL, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D 7 « OUT » (1) TOUCH PG à côté du PD + CLAP (2)
- 3-4 Pas PG côté G (3) TOUCH PD à côté du PG + CLAP (4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D 🕽 « OUT » (5) TOUCH PG à côté du PD + CLAP (6)
- 7-8 Pas PG côté G (7) TOUCH PD à côté du PG + CLAP (8)

Note: La combinaison de ces step-touch doivent décrire la forme d'une boîte.

17-24 GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, BRUSH

- 1-2-3 VINE à D: pas PD côté D (1) CROSS PG derrière PD (2) pas PD côté D (3)
- 4 TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5-6-7 VINE à G: pas PG côté G (5) CROSS PD derrière PG (6) pas PG côté G (7)
- 8 BRUSH PD avant (8)

25-32 ROCKING CHAIR, HEEL STRUTS R, 1/4 L HEEL STRUTS L

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) revenir sur PG arrière (2)] ROCKING
- 3-4 ROCK STEP PD arrière (3) revenir sur PG avant (4)] CHAIR

Pousser les bras vers le haut et sur les côtés pendant les comptes 1-4, paumes face à l'avant, pour coincider avec les paroles « l'm Alive »

- 5-6 HEEL STRUT D avant: TOUCH talon PD avant (5) DROP: abaisser pointe D au sol (6)
- 7-8 1/4 de tour à G ... 9H HEEL STRUT G avant : TOUCH talon PG avant (7) DROP : abaisser pointe G au sol (8)

*** Alternative – Donner la main aux personnes près de vous jusqu'au compte 28, puis lâcher les mains pendant les comptes 29 à 32.

Redonner la main à vos nouveaux partenaires puis lâcher les mains pour la rotation suivante. Répéter à nouveau.