



Praise

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Marlon Ronkes / Romain
Brasme

Niveau :

Intermédiaire

BPM : 127

Musique :

Praise (Radio Version)

Intro : 16 temps (ca. 10 sec)

Artiste:

Elevation Worship

FULL VOLTA TURN R TWICE

- 1 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (3h)
- 2 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (6h)
- 3 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (9h)
- 4 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (12h)
- 5 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (3h)
- 6 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (6h)
- 7 & ¼ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à coté PD (9h)
- 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (12h)

CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, JUMP FWD, HOLD, JUMP TOGETHER, HOLD

- 1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, PD petit pas à D, PG petit pas en avant (9h)
- & 5, 6 Petit saut en avant avec PD, PG à G, pause
- & 7, 8 Petit saut PD à coté PG, PG à coté PD, pause

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R, FULL REVERSE TURN L, COASTER STEP

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG avec ¼ tour à D, PG petit pas à G, PD petit pas en avant (12h)
- 5, 6 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)
- 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

HEEL & TOE & HEEL & TOE & BRUSH, TOUCH BACK, CLAP, UNWIND ½ TURN R

- 1 & 2 & Toucher Talon D devant, mettre PD à coté PG, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière
- 3 & 4 & Toucher Talon D devant, mettre PD à coté PG, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière
- 5, 6 Brosser Plante PD en avant, toucher Pointe PD en arrière
- 7, 8 Frapper les mains au-dessus de la tête, dérouler ½ tour à R (poids sur PG) (6h)

RESTART MUR 2 (3h) : Recommencer la danse ici dès le début

DIAGONAL SHUFFLE X2, DIAGONAL BACK SHUFFLE X2

- 1 & 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à coté PD, PD pas diagonal en avant à D
- 3 & 4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à coté PG, PG pas diagonal en avant à G
- 5 & 6 PD pas diagonal en arrière à D, mettre PG à coté PD, PD pas diagonal en arrière à D
- 7 & 8 PG pas diagonal en arrière à G, mettre PD à coté PG, PG pas diagonal en arrière à G

BACK ROCK, FULL TRIPLE TURN L, BACK ROCK, STEP ½ TURN R

- 1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 3 & 4 Sur place tour complet à G avec PD, PG, PD
- 5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (12h)

MODIFIED WEAVE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 Croiser PG devant PD, pause
- & 3 & 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

& CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP, SIDE

- & 1, 2 PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)
- 5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (9h)
- 7, 8 PG pas en avant, PD pas à D (poids sur les deux pieds)

TAG APRES MURS 1 (9h),3 (12h) ET 4 (9h) : CROSS ARMS, BODY PULSE, RAISE ARMS

- 1, 2 A hauteur des épaules plier le bras D devant la poitrine, plier le bras G devant la poitrine
- 3, 4 Ouvrir les bras et pousser la poitrine en avant, contracter la poitrine et replier les bras
- 5, 6, 7, 8 Baisser les bras devant et les remonter sur les deux côtés en faisant un cercle, mettre les mains ensemble au-dessus de la tête

START AGAIN AND SMILE !