

Respect (CBA 2024) (fr)

Comptes: 96

Murs: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphes: Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Décembre 2023

Musique: Dreamers (Music from the FIFA World Cup Qatar 2022 Official Soundtrack) - Jung Kook

Départ : 32 comptes (environ 17 secondes)

Séquence: A, B, B (48 comptes), A, B, A, B

Part A: 32c

[1-8] ARM RAISE, ARM PULL

1-4 Lever le bras D sur le côté D, paume vers le haut, à hauteur d'épaules sur 4 temps
5-8 Fermer le poing en tirant le bras D vers le corps sur 4 temps

[9-16] ARM RAISE, ARM PULL

1-4 Lever le bras G sur le côté G, paume vers le haut, à hauteur d'épaules sur 4 temps
5-8 Fermer le poing en tirant le bras G vers le corps sur 4 temps

[17-24] RAISE ARMS, OPEN ARMS

1-4 Lever les 2 bras vers l'avant à hauteur d'épaule sur 4 temps & croiser main G devant main D
5-8 Ouvrir (Note du traducteur : écarter) les 2 bras sur les côtés

[25-32] RAISE ARMS, PULL ARMS

1-4 Abaisser les bras puis lever les 2 bras de l'arrière vers l'avant - paumes vers le haut - au-dessus de la tête sur 4 temps
5-8 Descendre les 2 bras vers le bas avec les poings fermés sur 4 temps

Part B: 64c

NOTE : sur le 2ème B, ne pas faire les bras sur les sections 1 à 4

[1-8] ROCK, SIDE ROCK, WEAVE, TOGETHER, 1/8 JAZZBOX

1& PD devant (1) - Revenir PdC sur PG (&)
2& PD à D (&) - Revenir PdC sur PG (&)
3&4 Croiser PD derrière PG (3) - PG à G (&) - Croiser PD devant PG (4)
&5-6 PG à côté du PD (&) - 1/8 de T à G en croisant PD devant PG (5) - PG derrière (6) [10:30]
7-8 PD à D (7) - PG devant et tendre le bras D à D à hauteur d'épaule (8)

[9-16] TOGETHER, HOLD, BACK, 1/8 SIDE, WEAVE

1-2 PD à côté du PG et poser le poing D sur le cœur (1) - pause (2)

(Remarque : sur le 2ème B sur compte 2, faire knee pop)

3-4 PG derrière (3) - 1/8 de T à D et PD à D (4) [12:00]
5-6 Croiser PG devant PD (5) - PD à D (6)
7-8 Croiser PG derrière PD (7) - PD à D (8)

[17-24] ROCK, SIDE ROCK, WEAVE, TOGETHER, 1/8 JAZZBOX

1& PG devant (1) - Revenir PdC sur PD (&)
2& PG à G (2) - Revenir PdC sur PD (&)
3&4 Croiser PG derrière PD (3) - PD à D (&) - Croiser PG devant PD (4)
&5-6 PD à côté du PG (&) - 1/8 de T à D et croiser PG devant PD (&) - PD derrière (6) [01:30]
7-8 PG à G (7) - PD devant et tendre le bras D à D à hauteur d'épaule (8)

[25-32] TOGETHER, HOLD, BACK, 1/8 SIDE, WEAVE

1-2 PG à côté du PD et poser le poing D sur le cœur (1) - pause (2)

(Remarque : sur le 2ème B sur compte 2, faire knee pop)

3-4 PD derrière (3) - 1/8 de T à G et PG à G (4) [12:00]
5-6 Croiser PD devant PG (5) - PG à G (6)
7-8 Croiser PD derrière PG (7) - PG à G (8)

[33-40] SAMBA STEP, SAMBA STEP, CROSS, 1/2 HINGE, TOUCH

1&2 Croiser PD devant PG (1) - PG à G (&) - Revenir PdC PD (2)
3&4 Croiser PG devant PD (3) - PD à D (&) - Revenir PdC sur PG (4)
5 Croiser PD devant PG (5)
6-7 1/4 de T à D et PG derrière (6) - 1/4 de T à D et PD à D (7) [06:00]
8 Toucher PG à côté du PD (8)

[41-48] DOROTHY STEP, DOROTHY STEP, STEP, 1/2 BOUNCE HEELS, SWEEP

1-2& PG en diagonale devant G (1) - croiser PD derrière PG (2) - PG devant (&)
3-4& PD en diagonale devant D (3) - croiser PG derrière PD (4) - PD devant (&)

RESTART ici sur le 2ème B et ajouter les temps suivants puis restart :

*5 Poser PG à G

*6-7-8 Pause sur 3 comptes

5 Poser PG devant (5)

6-7-8 1/2 T à D en pliant et dépliant les genoux pour lever les 2 talons 2 fois (finir PdC sur PG) (6)(7) - Sweep PD de l'avant vers l'arrière (8) [12:00]

[49-56] SAILOR STEP, ¼ SAILOR STEP, ROCK SWEEP, BACK SWEEP, WEAVE

- 1&2 Croiser PD derrière PG (1) - PG à G (&) - PD à D (2)
3&4 Croiser PG derrière PD (3) - ¼ de T à D et PD à D (&) - PG devant (4) [09:00]
5-6 PD devant (5) - Revenir PdC sur PG & sweep PD de l'avant vers l'arrière (6)
7 PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière (7)
8&1 Croiser PG derrière PD (8) - PD à D (&) - Croiser PG devant PD (1)

[57-64] HOLD, BALL TOUCH, ½ UNWIND, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, TOGETHER POP KNEE

- 2&3 Pause (2) - PD à D (&) - Pointer PG derrière PD (3)
4 Dérouler ½ T à G (finir PdC sur PG) (4) [03:00]
5-6 PD devant (5) - ½ T à G (PdC sur PG) (6) [09:00]
7-8 ¼ T à G et PD à D (7) - PG à côté du PD en cassant genou D (8)

FINAL : A la fin de la danse, sur le dernier « touch », taper 2 fois le poing D sur le Coeur

Convention : D = droite / G = gauche / PD = pied droit / PG = pied gauche / PdC = poids du corps / T = tour

Chorégraphie traduite pour le Navajos country club line dance de QUEVERT d'après la fiche du chorégraphe qui seule fait foi