

Road to Errogie (fr)

Comptes: 64

Murs: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphes: Chrystel Arréou (FR) & Sylvie Tortuyaux-Villemaux (FR) - Février 2023

Musique: Road to Errogie - Green Lads

Intro : 32 comptes (après le solo de flûte, environ 48 secondes)

[1-8] CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE

1-2 Croiser PD devant PG (1), Revenir PdC sur PG (2)
3&4 PD à D (3), PG à côté du PD (&), PD à D (4)
5-6 Croiser PG (5) devant PD, Revenir PdC sur PD (6)
7&8 PG à G (7), PD à côté du PG (&), PG à G (8)

[9-16] ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 PD devant (1), Revenir PdC sur PG (2)
3&4 ½ T à D et PD devant (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4) [6h]
5-6 PG devant (5), Revenir PdC sur PD (6)
7&8 PG derrière (7), PD à côté du PG (&), PG devant (8)

[17-24] CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE

1-2 Croiser PD devant PG (1), Revenir PdC sur PG (2)
3&4 PD à D (3), PG à côté du PD (&), PD à D (4)
5-6 Croiser PG devant PD (5), Revenir PdC sur PD (6)
7&8 PG à G (7), PD à côté du PG (&), PG à G (8)

[25-32] ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 PD devant (1), Revenir PdC sur PG (2)
3&4 ½ T à D et PD devant (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4) [12h]
5-6 PG devant (5), Revenir PdC sur PD (6)
7&8 PG derrière (7), PD à côté du PG (&), PG devant (8)

[33-40] HEEL & POINT & HEEL & POINT, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& Talon PD devant (1), PD à côté du PG (&), Pointe PG derrière (2), PG à côté du PD (&)
3&4 Talon PD devant (3), PD à côté du PG (&), Pointe PG derrière (4)
5-6 PG à G (5), Revenir PdC sur PD (6)
7&8 Croiser PG derrière PD 7&, PD à D (&), Croiser PG devant PD (8)

[41-48] POINT & HEEL & POINT & HEEL, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& Pointe PD derrière (1), PD à côté du PG (&), Talon PG devant (2), PG à côté du PD (&)
3&4& Pointe PD derrière (3), PD à côté du PG (&), Talon PG devant (4), PG à côté du PD (&)
5-6 PD à D (5), Revenir PdC sur PG (6)
7&8 Croiser PD derrière PG (7), PG à G (&), Croiser PD devant PG (&)

[49-56] STEP, ½ TURN R, TRIPLE FWD, ROCKING CHAIR

1-2 PG devant (1), ½ T à D et PdC sur PD (2) [6h]
3&4 PG devant (3), PD à côté du PG (&), PG devant (4)
5-6 PD devant (5), Revenir PdC sur PG (6)
7-8 PD derrière (7), Revenir PdC sur PG (8)

[57-64] STEP, ½ TURN L, TRIPLE FWD, ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN L

1-2 PD devant (1), ½ T à G et PdC sur PG (2) [12h]
3&4 PD devant (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4)
5-6 PG devant (5), Revenir PdC sur PD (6)
7&8 Croiser PG derrière PD (7), ¼ T à G et PD à D (&), PG à G (8) [9h]

Convention : D = droite / G = gauche / PD = pied droit / PG = pied gauche / PdC = poids du corps / T = tour
Chorégraphie traduite pour le Navajos country club line dance de QUEVERT d'après la fiche du chorégraphe qui seule fait foi