

# Irish Boots (fr)

Comptes: 96

Murs: 2

Level: Novice+ Phrasée

Chorégraphes: Ivonne Verhagen (NL), Kate Sala (UK), Jef Camps (BEL) & Roy Verdonk (NL) - Août 2022

Musique: Head Over Boots - Phil Dust & Jaron Strom

## Introduction : 32 temps

Sequence: **A A A TAG B A A A TAG B A**  
12h 6h 12h 6h 12h 12h 6h 12h 6h 12h 12h

### PART A: 32 Temps

#### [1-8] WALK, WALK, TURN ¼ SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD

1-2-3-4 PD devant (1) - PG devant (2)  
3-4 ¼ T à G et PD à D (3) - HOLD (4) [9:00]  
5&6 Croiser PG derrière PD (5) - PD à D (&) - PG à G (6)  
7-8 Croiser PD devant PG (7) - HOLD (8)

#### [9-16] BALL CROSS, TURN ¼ BACK, SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK, KICK BALL CROSS

&1-2 PG à côté du PD (&) - Croiser PD devant PG (1) - ¼ T à D et PG derrière (2) [12:00]  
3-4 PD à D (3) - HOLD (4)  
&5-6 PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral à D (5) - Revenir PdC sur PG (6)  
7&8 KICK PD diagonale D devant (7) - PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (8)

#### [17-24] SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, TURN ¼ SAILOR TURN

1-2 PD à D (1) - Touch PG à côté du PD (2)  
3&4 KICK PG diagonale G devant (3) - PG à côté du PD (&) - Croiser PD devant PG (4)  
5-6 ROCK STEP latéral à G (5) , Revenir PdC sur PD (6)  
7&8 Croiser PG derrière PD (7) - ¼ T à G et PD à D (&) - PG à G (8) [9:00]

#### [25-32] ROCK, COASTER STEP, TURN ¼ HEEL BOUNCES

1-2 ROCK STEP PD devant (1) - Revenir PdC sur PG (2)  
3&4 PD derrière (3) - PG à côté du PD (&) - PD devant (4)  
&5 ¼ T à G avec 3 HEEL BOUNCES: soulever les talons (&) - abaisser les talons au sol (5)  
&6 Soulever les talons (&) - Abaisser les talons au sol (6)  
&7 Soulever les talons (&) - Abaisser les talons au sol (7)  
&8 Soulever les talons (&) - Abaisser les talons au sol (8) ( finir PdC sur PG ) [6:00]

### PART B: 64 temps

#### [1-8] HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP

1&2& Talon PD devant (1) - PD devant (&) - Pointe PG derrière PD (2) - PG derrière (&)  
3&4& Talon PD devant (3) - PD à côté du PG (&) - Talon PG devant (4) - PG devant (&)  
5&6 Pointe PD derrière PG (5) - PD derrière (&) - Talon PG devant (6)  
&7&8 PG à côté du PD (&) - BRUSH PD devant (7) - PD à côté du PG (&) - PG à côté du PD (8)

#### [9-16] POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, TURN ¼ PIVOT, WALK, WALK

1&2& Pointe PD à D (1) - PD à côté du PG (&) - Pointe PG à G (2) - PG à côté du PD (&)  
3&4 KICK PD devant (3) - PD à côté du PG (&) - PG devant (4)  
5-6 PD devant (5) - ¼ T à G ( PdC sur PG ) (6) [9:00]  
7-8 PD devant (7) - PG devant (8)

#### [17-24] Redanser [1-8] Départ face à [9:00]

#### [25-32] Redanser [9-16] Finir face à [6:00]

#### [33-40] Redanser [1-8] Départ face à [6:00]

#### [41-48] Redanser [9-16] Finir face à [3:00]

#### [49-56] Redanser [1-8] Départ face à [3:00]

#### [57-64] Redanser [9-16] Finir face à [12:00]

#### TAG: SIDE, DRAG, TOUCH, TURN ½ UNWIND, WALK, WALK

1-2-3-4 PD à D (1) - DRAG PG vers PD sur 3 temps (2) (3) (4) [6:00]  
5-6 Pointe PG derrière PD (5) - UNWIND ½ T à G (6) ( finir PdC sur PG ) [12:00]  
7-8 PD devant (7) - PG devant (8)

Convention : D = droite / G = gauche / PD = pied droit / PG = pied droit / PdC = poids du corps / T = tour  
Chorégraphie traduite pour le Navajos country club line dance de QUEVERT d'après la fiche du chorégraphe qui seule fait foi