



FAR WEST COUNTRY DANCE

Association loi 1901 - Siège social Mairie Aiglun, 04510 Aiglun

Site: <http://farwestcountrydance.jimdo.com> Forum: <http://farwestcountrydance.xooit.fr>



THE SPIRIT (OF THE HAWK)



Line dance, 32 TEMPS, 4 murs, niveau Intermédiaire

Musique : "The spirit of the hawk" (REDNEX)

Chorégraphe : Karl CREGEEN (UK, 2002)

Sources/Traduction : Linedancermagazine, KICK'N CLAP, un peu de Manu

Comment la danser :

- Compter 32 temps dès la 1ère seconde de la chanson, et démarrer juste après, sur le rythme.

- Attention absence de rythme musical aux 2/3 de la chanson pendant un moment : continuer à danser normalement !!

- **Rajout de Manu (vu sur le web) :**

Section 1, sur les temps 1,2,5, et 6 : Mettre une main sur le front, pour faire l'indien qui scrute l'horizon.

Section 4, sur les temps « &7 &8 » : bras croisés devant, pour imiter le « grand chef » !!

I/ SUGAR FOOT SWIVELS (SKATER STEPS), STEP LOCKS

1 PG avance vers coin G avec SWIVEL des talons à D

2 PD avance vers coin D avec SWIVEL des talons à G

3&4 **SHUFFLE G LOCKE**: Pas PG en avant diagonale G – pas du PD bloqué derrière PG – 1 pas du PG en avant (diagonale G)

5 PD avance vers coin D avec SWIVEL des talons à G

6 PG avance vers coin G avec SWIVEL des talons à D

7&8 **SHUFFLE D LOCKE**: Pas PD en avant diagonale D – pas du PG bloqué derrière PD – 1 pas du PD en avant (diagonale D)

II/ ROCKING CHAIR (=Rock Step), ½ TURN HOOK, RIGHT LOCK STEP

« Lock step » = 1 pas locké ou bloqué. Pour rappel : Un STEP = un pas

1-2 **ROCK STEP G devant** : Pas du PG devant – Reprise appui sur PD derrière

3-4 **ROCK STEP G arrière** : Pas du PG derrière – Reprise appui sur PD devant

5-6 **STEP PG devant** – ½ tour Droite avec PD en HOOK sur tibia PG

7&8 **RIGHT LOCK STEP**: PD devant – pas du PG « locké » derrière et à droite du PD – PD devant

III/ LEFT LOCK STEP, FORWARD ROCK, TOE ½ TURN, ¼ TURN CHASSE

1&2 Pas du PG devant – pas du PD locké derrière PG – pas du PG devant

3-4 **ROCK STEP D devant** : Pas du PD devant – Reprise appui sur PG derrière

5-6 Poser la pointe du PD derrière PG – Reprendre appui sur PD après ½ tour à droite

7&8 **SHUFFLE ¼ tour** : Pas du PG devant avec ¼ tour à droite – PD rejoint PG – PG à G

IV/ RIGHT & LEFT SAILOR STEPS, STEP ½ PIVOT, SYNCOPATED OUTS & INS

1&2 **SAILOR STEP à droite** : PD croisé derrière PG – pas du PG à G – pas du PD sur place

3&4 **SAILOR STEP à gauche** : PG derrière PD – PD à D – pas du PG sur place

5-6 **STEP PD devant** – ½ tour à gauche (garder appui PG)

&7 PD à D – PG à G

&8 PD revient au centre – TOUCH PG près du PD (appui final sur PD)

L'esprit de l'aigle est en vous maintenant !!

