



RHYME OR REASON

Chorégraphe Rachael Mc Enaney, UK (2010)
Description Danse en ligne, 64 compte, 4 murs
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique It Happens / Sugarland 180 BPM



Départ sur les paroles

TOUCH, TOUCH, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD,

1-2 Pointe D devant - Pointe D à droite
3-4 Pointe D derrière le PG - Kick du PD devant en diagonale
5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause 12:00

TOUCH, HEEL, TOUCH, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD,

1-2 Pointe G à côté du PD - Talon G en diagonale à gauche
3-4 Pointe G à côté du PD - Kick du PG en diagonale à gauche
5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant
7-8 PG devant - Pause 03:00

MAMBO FWD, HOLD, RUNS BACK, HOLD,

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause 03:00
5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pause

SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD,

1-4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8 PG devant - Pause 03:00
Option Sur les comptes 5-8, PG devant - PD devant - PG devant - Pause

STOMP DOWN, STOMP DOWN, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP DOWN, STOMP DOWN,

1-2 Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Down du PG sur place
3-4 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG 06:00
5-6 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
7-8 Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG sur place 06:00

HEEL, HOLD AND CLAP, TOUCH, HOLD AND CLAP, ROCKING CHAIR,

1-2 Talon D devant - Pause, taper des mains
3-4 Pointe D derrière - Pause, taper des mains 06:00
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG 06:00
Note Reprise à ce point-ci de la danse

(STEP, LOCK, STEP, HOLD) X2,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/2 TURN, HOLD AND CLICK, STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/4 TURN, HOLD AND CLICK.

1-2 PD devant - Pause, cliquer des doigts
3-4 Pivot 1/2 tour à gauche - Pause, cliquer des doigts 12:00
5-6 PD devant - Pause, cliquer des doigts
7-8 Pivot 1/4 de tour à gauche - Pause, cliquer des doigts 09:00

Reprise Sur le 3e mur

Faire les 48 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

Débuter le 4e mur face à 12:00 heures