



# FAR WEST COUNTRY DANCE

## CHILL FACTOR

Danse en line, 48 temps, 67 pas, 4 murs, Niveau Intermédiaire

**Musique :** " Last night" (Chris ANDERSON & DJ ROBBIE) 121 BPM

**Chorégraphe :** Daniel Whittaker & Hayley Westhead

**Sources/Traduction :** Fiche club Kick It (traduction Manu), Cowboys Quebec

**Comment la danser :** Compter une intro de 8 temps (si version radio edit)

### I/ RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT TURN $\frac{1}{2}$

- 1-2 SCUFF PD devant – pointe du PD à droite (*le pied reste un peu à côté du PG*)  
3-4 SWIVEL du genou Droit vers le genou gauche – puis vers la droite +  $\frac{1}{4}$  tour à droite  
5&6 KICK PD devant – PD rejoint PG – STEP PG devant  
7-8 STEP PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (*appui final PG*)

### II/ RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, TURN $\frac{1}{2}$ , LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD à droite – croiser PG derrière PD  
&3 PD légèrement en arrière – TOUCH talon G devant  
&4 PG à côté PD – croiser PD devant PG  
5-6  $\frac{1}{4}$  tour à droite + PG légèrement en arrière –  $\frac{1}{4}$  tour à droite et PD à droite  
7&8 SHUFFLE CROISE DU PG = PG, PD, PG

### III/ SIDE ROCK, TURN $\frac{1}{4}$ , ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 ROCK STEP PD à droite – reprendre appui sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG –  $\frac{1}{4}$  à gauche + STEP PG devant – PD devant  
5-6 ROCK STEP PG devant – reprise appui sur PD derrière  
7&8 COASTER PG derrière

### IV/ SWITCH STEPS TURN $\frac{3}{4}$ , KICK CROSS CLAP

- 1&2 KICK PD devant – PD à côté PG – TALON gauche devant  
&3-4 PG à côté PD – Poser plante PD derrière PG (locké) – dérouler un  $\frac{3}{4}$  tour à droite (*appui final PD*)  
5-6 STEP PG devant – KICK PD devant  
&7-8 STEP PD derrière – TOUCH PG devant PD (sans prendre appui) - CLAP

### V/ STEP LOCK, TURN $\frac{1}{4}$ STEP LOCK, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP TURN $\frac{1}{4}$

- 1-2& SHUFFLE LOCKE du PG devant (PG, PD, PG)  
3-4& faire  $\frac{1}{4}$  tour à droite + SHUFFLE LOCKE du PD devant  
5-6 STEP PG devant –  $\frac{1}{2}$  tour à droite (*appui final PD*)  
7-8 STEP PG devant –  $\frac{1}{4}$  tour à droite (*sans prendre appui sur PD*)

### VI/ SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1&2 Petit PD devant – PG à côté PD – petit PD derrière – PG à côté PD  
&3&4 Petit PD devant – PG à côté PD – petit PD devant – PG à côté PD  
&5&6 HEEL JACK : PD légèrement derrière – Talon PG devant – PG rejoint PD – PD sur place  
&7&8 HEEL JACK : PG légèrement derrière – Talon PD devant – PD rejoint PG – PG sur place

*Avec le sourire et quelques cris bien placés, c'est encore mieux !!*

