

Daytona Sand (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Chrystel DURAND (FR), Syndie BERGER (FR) & Guillaume Richard (FR) - Février 2022

Music: Daytona Sand - Orville Peck

Intro: 16 comptes

Séquences : Intro, 32T, 27T, TAG1, 32T, 27T, TAG2, 32T, 32T, 29T (fin)

12h 6h 6h 6h 12h 12h 12h 6h 12h

Tag 1: Au 2ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG à G – Touche PD à côté PG

[1-4] : R Grapevine, Side, Drag, Back Rock

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

[5-8] : L Grapevine, Side, Drag, Back Rock

5&6& PG à G (5), Croiser PD derrière PG (&), PG à G (6), Croiser PD devant PG (&)

7-8& PG à G et glisser PD vers PG (7), Croiser PD derrière PG (8), Reprendre appui sur PG (&)

Tag 2: Au 4ème mur, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1& PG à G – Touche PD à côté PG

[1-4] : R Grapevine, Side, Drag, Back Rock

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

[5-8] L Grapevine with ¼ turn, Scuff, Step Touch, ¼ turn Step Touch

5&6& PG à G (5), Croiser PD derrière PG (&), ¼ T à G et PG devant (6), Scuff PD devant (&)

7&8& PD devant (7), Touche PG à côté PD (&), ¼ T à G et PG à G (8), Touche PD à côté PG (&)

[9-16] Répéter les comptes de 1 à 8

[1-8] Step Touch x2, Grapevine, Step, Drag, Rock Back Step, Cross, ¼ turn Step

1&2& PD en diag avant D(1), Touche PG à côté PD (&), PG en diag avant G (2), Touche PG à côté PD (&).....12:00

3&4& PD à D (3), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (4), Croiser PG devant PD (&).....12:00

5-6& PD à D et glisser PG vers PD (5), Croiser PG derrière PD(6), Reprendre appui sur PD (&).....12:00

7-8& PG à G (7), Croiser PD devant PG (8), ¼ T à D et PG derrière (&).....3:00

[9-16] Step, Cross, Kick, Weave, Kick, Step & Sweep x2, Weave, ¼ turn Step

1-2& PD à D (1), croiser PG devant PD (2), Kick D en diagonale D (&).....3:00

3&4& Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4), Kick G en diagonale G (&).....3:00

5-6 PG derrière et sweep PD d'avant en arrière(5), PD derrière et sweep PG d'avant en arrière (6).....3:00

7&8& Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8), ¼ T à G et PD derrière (&).....12:00

[17-24] Step Drag, Step, Hook, Step, Scuff, Step, Touch, ½ turn Prissy Walk x3, Twist ¼ x2

1-2& PG derrière (1), PD derrière (2), Hook PG devant PD (&).....12:00

3&4& PG devant(3), Scuff PD devant (&), PD devant (4), Touche PG à côté PD (&).....12:00

5-6 ½ T à G et PG devant (5), PD devant en le croisant devant PG (6).....6:00

7-8& PG devant (en le croisant devant PD) (7), pivoter les deux talons à G en faisant un ¼ T à D (8), Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un ¼ T à G (&).....6:00

[25-32] ½ turn Sweep, Weave, Side Rock 1/8 turn, Step Lock Step, Step 3/8 turn, Touch x2

1-2& ½ T à D avec sweep PD d'avant en arrière (PdC sur PG) (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à G (&)...2:00

3-4& Croiser PD devant PG (3), PG à G (4), Reprendre appui sur PD en faisant un 1/8 T à D (&).....1:30

5&6 PG devant (5), Croiser PD derrière (&), PG devant (6).....1:30

7&8& ¼ T à G et PD derrière (7), 3/8 T à G et PG devant (&), Pointe PD à D (8), Touche PD à côté PG (&)....6:00

Last Update - 24 Mar. 2022

Convention : D = droite / G = gauche / PD = pied droit / PG = pied gauche / PdC = poids du corps / T = tour

Chorégraphie traduite pour le Navajos country club line dance de QUEVERT d'après la fiche du chorégraphe qui seule fait foi