

Good Time (fr)

Count: 48

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographe: Jenny CAIN – Nashville, Tennessee (USA) & Mark Paulino (USA) - Juin 2008

Music: Good Time - Alan Jackson – BPM 135/ECS

Intro: 32 temps

S1: TOE STRUTS FORWARD

- 1-2 TOE STRUT PD: TOUCH plante **PD** devant - DROP : abaisser talon **PD** au sol
3-4 TOE STRUT PG: TOUCH plante **PG** devant - DROP : abaisser talon **PG** au sol
5-6 TOE STRUT PD: TOUCH plante **PD** devant - DROP : abaisser talon **PD** au sol
7-8 TOE STRUT PD: TOUCH plante **PD** devant - DROP : abaisser talon **PD** au sol

OPTION : HEEL STRUTS FORWARD

- 1-2 HEEL STRUT PD: TOUCH talon **PD** devant - DROP : abaisser plante **PD** au sol
3-4 HEEL STRUT PG: TOUCH talon **PG** devant - DROP : abaisser plante **PG** au sol
5-6 HEEL STRUT PD: TOUCH talon **PD** devant - DROP : abaisser plante **PD** au sol
7-8 HEEL STRUT PG: TOUCH talon **PG** devant - DROP : abaisser plante **PG** au sol

S2:: TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1-2 Pointe **PD** à D, TAP **PD** à côté du PG
3-4 Pointe **PD** à D, TAP **PD** à côté du PG
5-6-7-8 ROLLING VINE: ¼ de T à D + **PD** devant, (sur PD) ½ T à **D** et revenir sur **PG** derrière
¼ de T à D + **PD** à D, Tap **PG** à côté du PD

S3:: TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1-2 Pointe **PG** à G, TAP **PG** à côté du PD
3-4 Pointe **PG** à G, TAP **PG** à côté du PD
5-6-7-8 ROLLING VINE: ¼ de T à G + **PG** devant, (sur PG) ½ T à G et revenir sur **PD** derrière
¼ de T à G + **PG** à G, Tap **PD** à côté du PG

S4: THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS ¼ TURN

- 1-2 HITCH jambe D devant, **PD** derrière
3-4 HITCH jambe G devant, **PG** derrière
5-6 HITCH jambe D devant, **PD** derrière
&7&8 Hop (sauter) et Croiser PD devant PG, Hop (sauter) et faire un ¼ de T à G (pieds légèrement écartés)

S5: TUSH PUSH (R SHUFFLE FwD, L ROCK STEP, L SHUFFLE BACK, R BACK ROCK)

- 1&2 TRIPPLE PD devant: **PD** devant, **PG** à côté du PD, **PD** devant
3-4 ROCK STEP PG: **PG** devant, revenir PdC sur **PD**
5&6 TRIPPLE PG derrière: **PG** derrière, **PD** à côté du PG, **PG** derrière
7-8 BACK ROCK PD: **PD** derrière, revenir PdC sur **PG**

S6: SHIMMIES

- 1-2 **PD** à D (jambes légèrement fléchies),SHIMMY des épaules
3-4 **PG** à côté du PD (jambes tendues) - **HOLD**
5-6 **PD** à D (jambes légèrement fléchies),SHIMMY des épaules
7-8 **PG** à côté du PD (jambes tendues) - **HOLD**

Recommencez la danse au début

Convention : D = droite / G = gauche / PD = pied droit / PG = pied gauche / PdC = poids du corps / T = tour
Chorégraphie traduite pour le Navajos country club line dance de QUEVERT d'après la fiche du chorégraphe qui seule fait foi