

My Heart Is Yours

Chorégraphe : Lee Hamilton (SCO) / Janvier 2022

Niveau : Novice

Comptes : 32

Murs : 4

Musique : [Your Got Me – Colbie Caillat](#) / [introduction 16 comptes](#)

Section 1 : R SIDE CHASSE, L ROCK BACK, GRAPEVINE 1/4 L WITH BRUSH

1&2 [CHASSE D](#) : pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

3-4 ROCK PG en arrière - revenir sur PD

5-6-7 [VINE ¼ de tour](#) : pas PG à G - pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant **9:00**

8 BRUSH PD vers l'avant

Section 2 : R JAZZBOX, WEAVE R

1-2-3-4 [JAZZ BOX](#) : croiser PD par-dessus PG - pas PG en arrière - pas PD à D - croiser PG devant PD

5-6-7-8 [WEAVE à D](#) : pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D - croiser PG devant PD

Section 3 : ROCK 1/4 L, R SHUFFLE FWD, L SIDE, TOGETHER, L SHUFFLE FWD

1-2 ROCK PD à D - 1/4 de tour G & revenir sur PG **6:00**

3&4 [TRIPLE STEP avant](#) : pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant

5-6 Pas PG à D - pas PD à côté du PG

7&8 [TRIPLE STEP avant](#) : pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant

Section 4 : JAZZBOX 1/4 R, ROLLING VINE L WITH BRUSH

1-2-3 [JAZZ BOX ¼ de tour](#) : croiser PD par-dessus PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière - pas PD à D **9:00**

4 TOUCH PG à côté du PD

5-6-7 [ROLLING VINE](#) : 1/4 tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/4 tour G & pas PG à G **9:00**

8 BRUSH PD près du PG

TAG à la fin du 10^{ème} mur (face à 6:00) :

R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R BRUSH

1-2-3-4 Pas PD à D - TOUCH PG à côté du PD - pas PG à G - BRUSH PD près du PG

Fin : 14^{ème} mur, danser la Section 1 en changeant les comptes 7-8 ainsi :

5-6-7-8 Pas PG à G - pas PD derrière PG - pas PG à G - croiser PD devant PG & dérouler ½ tour G (unwind)

My Heart Is Yours (CBA 2022)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Lee Hamilton (SCO) - January 2022

Music: You Got Me - Colbie Caillat : (iTunes & Amazon)



Intro: 16 Counts

Section 1 [1-8] R Side Chasse, L Rock Back, Grapevine 1/4 L with Brush

- 1&2 Step R to R Side (1), Close L beside R (&), Step R to R side (2), 12:00
34 Rock L behind R (3), Recover onto R (4), 12:00
56 Step L to L Side (5), Cross R behind L (6), 9:00
78 Make a 1/4 L by stepping L Fwd (7), Brush R Fwd (8), 9:00

Section 2 [9-16] R Jazzbox, Weave R

- 12 Cross R over L (1), Step L Back (2), 9:00
34 Step R to R Side (3), Cross L over R (4), 9:00
56 Step R to R Side (5), Cross L behind R (6), 9:00
78 Step R to R Side (7), Cross L over R (8), 9:00

Section 3 [17-24] Rock 1/4 L, R Shuffle Fwd, L Side, Together, L Shuffle Fwd

- 12 Rock R to R Side (1), Make a 1/4 L as you recover weight onto L (2), 6:00
3&4 Step R Fwd (3), Close L beside R (&), Step R Fwd (4), 6:00
56 Step L to L Side (5), Close R beside L (6), 6:00
7&8 Step L Fwd (7), Close R beside L (&), Step L Fwd (8), 6:00

Section 4 [25-32] Jazzbox 1/4 R, Rolling Vine L with Brush

- 12 Cross R over L (1), Make a 1/4 R by stepping L Back (2), 9:00
34 Step R to R Side (3), Touch L beside R (4), 9:00
56 Make a 1/4 L by stepping L Fwd (5), Make a 1/2 L by stepping R Back (6), 12:00
78 Make a 1/4 L by Stepping L to L Side (7), Brush R beside L (8), 9:00

TAG: 4 Count TAG: End of Wall 10 (facing 6:00)

R Side, L Touch, L Side, R Brush

- 12 Step R to R Side (1), Touch L beside R (2),
34 Step L to L Side (3), Brush R beside L (4),

Ending: Wall 14 - Change counts 78 in Section 1

- 56 Step L to L Side (5), Cross R behind L (6),
78 Step L to L Side (7), Cross R over L and unwind 1/2 L (8),

Contact: Leeh040595@icloud.com