

INGDOM COME



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE] Octobre
Maggie GALLAGHER - Keresley , COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE] 2020
LINE Dance : 80 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Kingdom come - Anna BERGENDAHL & SoundFactory - BPM 120**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2020
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, 1/2, 1/4, POINT, HOLD

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00** -
3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 **1/2 tour D** pas PG arrière - **1/4 de tour D** pas PD côté D - **3 : 00** -
7.8 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

& CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4, WALK, HITCH, LEFT COASTER

& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
1 à 4 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G
..... CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant - **12 : 00** -
5.6 pas PD avant - HITCH genou G devant
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

FWD ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE, WALK, WALK, ANCHOR STEP

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 **1/2 tour D** *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **6 : 00** -
5.6 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant
7&8 *ANCHOR STEP G* : CROSS PG derrière PD (*lock 2^{de}*) , revenir sur PD - pas PG arrière

BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, ROCK BACK, RECOVER, 1/4, TOUCH

1.2 pas PD arrière - *SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)
3.4 pas PG arrière - *SWEEP* pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)
5.6 ROCK STEP D arrière POP genou G devant - revenir sur PG avant
7.8 **1/4 de tour G** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **3 : 00** -

& POINT, HOLD, 1/4 TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, 1/4 POINT, HOLD

&1.2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
&3.4 **1/4 de tour D** ... *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PG - **HOLD** - **6 : 00** -
&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD à côté du PG - **HOLD**
&7.8 **1/4 de tour D** ... *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD** - **9 : 00** -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

& SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, HOLD, & SIDE ROCK, CROSS, HOLD, & BEHIND SIDE

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
5.6 CROSS PD devant PG - **HOLD**
&7.8 pas BALL PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

CROSS ROCK, CHASSE ¼, STEP, ½ PIVOT, LEFT SHUFFLE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - **12 : 00** -
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00** -
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

WALK, SWEEP, CROSS, SWEEP, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG (*au-delà de LOD*) - SWEEP pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*)....
3.4 CROSS PG devant PD - SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)....
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

CHASSE, ROCK BACK, CHASSE, ROCK BACK

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

FIN : dansez 32 temps du 6^{ème} mur, ensuite 1/4 de tour G... pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

Kingdom Come



Choreographed by **Gary O'REILLY** (IR) & **Maggie GALLAGHER** (UK) - October 2020
Gary O'reilly : oreillygary1@eircom.net
Maggie Gallagher : drowsy.maggie@virgin.net
Description : 80 count, 2 wall, Intermediate Line Dance
Music : **Kingdom come - Anna BERGENDAHL & SoundFactory**
/ Album : Blood Kingdom Come (feat. SoundFactory) [The SoundFactory Remixes] - EP , March 2020

Intro : 16 counts after start of regular beat (15 secs)

STEP, ½ PIVOT, R SHUFFLE, ½, ¼, POINT, HOLD

1-2 Step forward on right, ½ pivot left [6:00]
3&4 Step forward on right, Step left next to right, Step forward on right
5-6 ½ right stepping back on left, ¼ right stepping right to right side [3:00]
7-8 Point left to left side, HOLD

& CROSS, SIDE, BEHIND, ¼, WALK, HITCH, L COASTER

&1-2 Step left next to right, Cross right over left, Step left to left side
3-4 Cross right behind left, ¼ left stepping forward on left [12:00]
5-6 Walk forward on right, Hitch left knee up
7&8 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

RESTART: After 16 counts of Wall 3 facing [12:00]

FWD ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, WALK, WALK, ANCHOR STEP

1-2 Rock forward on right, Recover on left
3&4 ½ right stepping forward on right, Step left next to right, Step forward on right [6:00]
5-6 Walk forward on left, Walk forward on right
7&8 Lock left behind right, Step weight onto right, Step slightly back on left

BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, ROCK BACK, RECOVER, ¼, TOUCH

1-2 Walk back on right, Ronde sweep left from front to back
3-4 Walk back on left, Ronde sweep right from front to back
5-6 Rock back on right popping left knee, Recover on left
7-8 ¼ left stepping right to right side, Touch left next to right [3:00]

& POINT, HOLD, ¼ TOUCH, HOLD, & TOUCH, HOLD, ¼ POINT, HOLD

&1-2 Step down on left next to right, Point right to right side, HOLD
&3-4 ¼ right stepping right next to left, Touch left next to right, HOLD [6:00]
&5-6 Step down on left next to right, Touch right next to left, HOLD
&7-8 ¼ right stepping down on right next to left, Point left to left side, HOLD [9:00]

& SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

&1-2 Step left next to right, Rock right to right side, Recover on left
3&4 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left
5-6 Rock left to left side, Recover on right
7&8 Cross left over right, Step right to right side, Cross left over right

SIDE, HOLD, & SIDE ROCK, CROSS, HOLD, & BEHIND SIDE

1-2 Step right to right side, HOLD
&3-4 Step left next to right, Rock right to right side, Recover on left
5-6 Cross right over left, HOLD
&7-8 Step left to left side, Cross right behind left, Step left to left side

CROSS ROCK, CHASSE ¼, STEP, ½ PIVOT, L SHUFFLE

1-2 Cross rock right over left, Recover on left
3&4 Step right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping forward on right [12:00]
5-6 Step forward on left, ½ pivot right [6:00]
7&8 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

WALK, SWEEP, CROSS, SWEEP, R JAZZ BOX CROSS

1-2 Walk forward on right slightly crossing over left, Ronde sweep left from back to front
3-4 Cross left over right, Ronde sweep right from back to front
5-6-7-8 Cross right over left, Step back on left, Step right to right side, Cross left over right

CHASSE, ROCK BACK, CHASSE, ROCK BACK

1&2 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
3-4 Rock back on left behind right, Recover on right
5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
7-8 Rock back on right behind left, Recover on left

ENDING : Dance 32 counts of Wall 6, then turn ¼ left stepping down on left and point right to right side [12:00]

<http://www.copperknob.co.uk/>