

Starlights

Chorégraphes : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly / Octobre 2021

Niveau : Intermédiaire Comptes : 64 Murs : 2

Musique : [Starlight, de Westlife](#) / [introduction 16 comptes](#)

Section 1 : ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE R, ½ SHUFFLE R, ¼ SIDE ROCK

- 1-2 ROCK PD en avant - revenir sur PG
3&4 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant **6:00**
5&6 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière **12:00**
7-8 1/4 de tour D & ROCK PD à D - revenir sur PG **3:00**

Section 2 : R SAILOR, TOUCH, ½ UNWIND, WALK, HOLD, & WALK, TOUCH

- 1&2 SAILOR STEP : pas Ball PD derrière PG - pas Ball PG à G - pas PD légèrement en avant
3-4 TOUCH PG derrière PD - 1/2 tour G et prendre appui sur PG **9:00**
5-6 Pas PD en avant - HOLD
&7-8 Pas PG à côté du PD - pas PD en avant - TOUCH PG derrière PD

Section 3 : ½ PIVOT, HOLD, & WALK, TOUCH, POINT, HOLD, & POINT, HOLD

- 1-2 1/2 tour G & pas PG en avant - HOLD **3:00**
&3-4 Pas PD à côté du PG - pas PG en avant - TOUCH PD à côté du PG
5-6 Pointer PD à D - HOLD
&7-8 Pas PD à côté du PG - pointer PG à G - HOLD

Section 4 : & SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼, ¼, ¼, TOUCH

- &1-2 Pas PG à côté du PD - ROCK PD à D - revenir sur PG
3&4 CROSS SHUFFLE : croiser PD devant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG
5-6 1/4 de tour D & pas PG en arrière - 1/4 de tour D & pas PD en avant **9:00**
7-8 1/4 de tour D & pas PG à G - TOUCH PD à côté du PG **12:00**
* Restart ici, 2^{ème} mur ... **Tag & Restart ici, 7^{ème} mur

Section 5 : KICK & DIP/TOUCH, KICK & DIP/TOUCH, OUT, OUT, BACK, HITCH

- 1&2 KICK PD vers l'avant - pas PD près du PG - TOUCH PG à côté du PD, genoux fléchis
3&4 KICK PG vers l'avant - pas PG près du PD - TOUCH PD à côté du PG, genoux fléchis
5-6-7 Pas PD sur diagonale avant D (out) - pas PG à G (out) - pas PD en arrière (ouvrir le corps vers la D)
8 HITCH genou G croisé devant genou D en regardant vers l'arrière (s'asseoir sur hanche D)

Section 6 : WALK, ½, ROCK BACK, RECOVER, ½, ¼, CROSS, SWEEP

- 1-2 Pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière **6:00**
3-4 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
5-6 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/4 de tour D & pas PD à D **3:00**
7-8 Croiser PG devant PD - SWEEP PD vers l'avant

Section 7 : CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH

- 1-2 Croiser PD devant PG - pas PG à G
3-4 Pas PD derrière PG - SWEEP PG vers l'arrière
5-6 Pas PG derrière PD - pas PD à D
7-8 Croiser PG devant PD - HITCH genou D croisé devant jambe G

Section 8 : CROSS, ¼, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE

- 1-2 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière **6:00**
3&4 CHASSE D : pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
5-6 ROCK PG croisé devant PD - revenir sur PD
7&8 CHASSE G : pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G

*RESTART pendant le 2^{ème} mur, après 32 comptes, face à 6:00

** TAG & RESTART : 7^{ème} mur, danser 32 comptes puis ajouter :

- 1-4 Pas PD à D - TOUCH PG à côté du PD - pas PG à G - TOUCH PD à côté du PG

Et reprendre la danse au début, face à 6:00

FIN : à la fin du 8^{ème} mur (12:00) ajouter : PD à D, les mains montent sur les côtés, paumes ouvertes, jusqu'aux "Starlights"

STARLIGHTS

Choreographed by Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (October 2021)

64 Count 2 Wall Intermediate Level Linedance

Music: Starlight by Westlife (Amazon & iTunes)

Intro: 16 counts



S1: ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE R, ½ SHUFFLE R, ¼ SIDE ROCK

- 1-2 Rock forward on right, Recover on left
- 3&4 ¼ right stepping right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping forward on right [6:00]
- 5&6 ¼ right stepping left to left side, Step right next to left, ¼ right stepping back on left [12:00]
- 7-8 ¼ right rocking right to right side, Recover on left [3:00]

S2: R SAILOR, TOUCH, ½ UNWIND, WALK, HOLD, & WALK, TOUCH

- 1&2 Cross right behind left, Step left to left side, Step slightly forward on right
- 3-4 Touch left behind right, Unwind ½ left (transferring weight to left) [9:00]
- 5-6 Walk forward on right, HOLD
- &7-8 Step left next to right, Walk forward on right, Touch left behind right

S3: ½ PIVOT, HOLD, & WALK, TOUCH, POINT, HOLD, & POINT, HOLD

- 1-2 ½ pivot left stepping forward on left, HOLD [3:00]
- &3-4 Step right next to left, Walk forward on left, Touch right next to left
- 5-6 Point right to right side, HOLD
- &7-8 Step right next to left, Point left to left side, HOLD

S4: & SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼, ¼, ¼, TOUCH

- &1-2 Step left next to right, Rock right to right side, Recover on left
- 3&4 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left
- 5-6 ¼ right stepping back on left, ¼ right stepping forward on right [9:00]
- 7-8 ¼ right stepping left to left side, Touch right next to left [12:00]
- * Restart Wall 2 **Tag & Restart Wall 7

S5: KICK & DIP/TOUCH, KICK & DIP/TOUCH, OUT, OUT, BACK, HITCH

- 1&2 Kick right forward, Step right next to left, Touch left next to right bending knees
- 3&4 Kick left forward, Step left next to right, Touch right next to left bending knees
- 5-6 Step right forward on right diagonal, Step left forward on left diagonal
- 7-8 Step back on right opening body to right diagonal, Hitch left knee across right while looking back over right shoulder sitting into right hip

S6: WALK, ½, ROCK BACK, RECOVER, ½, ¼, CROSS, SWEEP

- 1-2 Walk forward on left, ½ left stepping back on right [6:00]
- 3-4 Rock back on left, Recover on right
- 5-6 ½ right stepping back on left, ¼ right stepping right to right side [3:00]
- 7-8 Cross left over right, Ronde sweep right around from back to front

S7: CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH

- 1-2 Cross right over left, Step left to left side
- 3-4 Cross right behind left, Ronde sweep left from front to back
- 5-6 Cross left behind right, Step right to right side
- 7-8 Cross left over right, Ronde hitch right across left

S8: CROSS, ¼, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE

- 1-2 Cross right over left, ¼ right stepping back on left [6:00]
- 3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
- 5-6 Cross rock left over right, Recover on right
- 7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

*RESTART: After 32 counts of Wall 2 facing [6:00]

**** TAG & RESTART: After 32 counts of Wall 7, dance the 4 count Tag:**

1-2 Step right to right side, Touch left next to right

3-4 Step left to left side, Touch right next to left

Then restart the dance from the beginning facing [6:00]

ENDING: Dance ends facing the front [12:00] wall after count 64 of wall 8,

Adding: Step right to right side, taking both arms out to sides with palms open raising them up to the “Starlights”

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808

<https://www.facebook.com/gary-reilly-104> - www.thelifeoreillydance.com

Maggie Gallagher - 0044 7950291350

www.facebook.com/maggietchoreographer - www.maggiemag.co.uk

