



# SENORITA LA-LA-LA

Chorégraphe Julia WETZEL (USA) – Juin 2019  
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 TAG  
Niveau Débutant/Novice  
Musique Señorita - Shawn MENDES & Camila CABELLO - BPM 117  
Intro 32 temps, départ sur les paroles « Call me »



## S1 - ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK, STEP, LOCK, STEP

1-2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG  
3&4 Pas PD arrière, Lock PG devant PD, pas PD arrière  
5-6 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD  
7&8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant

## S2 - STEP, PIVOT ¼ L, CROSS SHUFFLE, ¼ L, SIDE, CLOSE, CROSS

1-2 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche et pas PG à Gauche 09:00  
3&4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG  
5-6 1/4 T à Gauche et pas PG avant, pas PD à Droite 06:00  
**\*\*\* TAG & RESTART ici sur le MUR 7 face à 12H \*\*\***  
7-8 Pas PG légèrement derrière PD, croiser PD devant PG

## S3 - (SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS) X2

1-2&3-4 Grand pas PG à Gauche, PAUSE, croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG  
5-6&7-8 Grand pas PG à Gauche, PAUSE, croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

## S4 - SIDE, ¼ R, STEP, LOCK, STEP, FULL TURN, WALK, WALK

1-2 Pas PG à Gauche, 1/4 T à Droite et pas PD avant 09:00  
3&4 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant  
5-6 1/2 Tour à Gauche et PD derrière 03:00, 1/2 T à Gauche et PG devant 09:00  
*Option sans tourner : Pas PD avant, pas PG avant*  
7-8 Marcher PD devant, PG devant

**TAG sur le Mur 7 après le compte 14 (PD à Droite) : revenir PdC sur PG et commencer un Hip Roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur 2 comptes (15-16) et finir PdC sur PG**

*Option Style sur les comptes 13-14 avant le TAG : 1/4 T à G et Stomp PG à G, Stomp PD à D (OUT,OUT) et enchaîner avec le Hip Roll du TAG*

**Recommencer la danse face à 12H**