



CAPITAL LETTERS

Chorégraphie de Esmeralda v.d. Pol (mars 2018)



Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 1 TAG 1 RESTART - **Départ** : 2 x 8 comptes
Musique : "Capital Letters" de Hailee Steinfeld

1 – 8 : WALK FWD, MAMBO FWD, SYNCOPATED JAZZBOX, POINT

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière
5 & 6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G
7 – 8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G

9 – 16 : CROSS, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG à G
&3 – 4 Poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à D
5 & Poser PG derrière, revenir en appui sur PD
6&7-8 Coup de pied PG devant, rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à G

17 – 24 : HINGE ½ TURN R, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN R, SHUFFLE FWD

- 1 – 2 ½ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD (06:00)
3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD avec ¼ T à D (09:00)
7 & 8 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

25 – 32 : ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN L, KICK & LOCK STEP, STEP LOCK

- 1&2& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG
3 – 4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)
5&6& Coup de pied du PD devant, poser PD diagonale, croiser PG derrière PD, poser PD devant
7 – 8 Poser PG diagonale, poser PD derrière PG

33 – 40 : FWD, ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, CHASE R

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
3 & 4 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière
5 – 6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

41 – 48 : SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN R CROSS, ¾ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L

- 1 & 2 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
3 & 4 Poser PD derrière PG, ½ T à D en posant PG à G, croiser PD devant PG (09:00)
5 – 6 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière (12:00)
7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PD, ¼ T à G en posant PG devant (06:00)

** RESTART ici mur 2

49 – 56 : FWD ROCK, SHUFFLE 3/8 TURN R, ROCK FWD, BACK, ½ TURN R, STEP FWD

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, 1/8 T à D en posant PD devant (10:30)
5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
7 & 8 Poser PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant (04:30)

57 – 64 : CROSS, BACK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK KNEE POP

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière (06:00)
3 & 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D
5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD
7 & 8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser PG légèrement en arrière en pliant le genou D

TAG : après le mur 4

WALK FWD, STEP FWD ½ TURN L STEP FWD, WALK FWD, STEP FWD ½ TURN R STEP FWD

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
3 & 4 Poser PD devant, ½ T à G, poser PD devant
5 – 6 Poser PG devant, poser PD devant
7 & 8 Poser PG devant, ½ T à D, poser PG devant