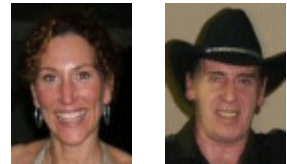




# 1929



**Chorégraphe :** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie Angleterre Mars 2012

**Niveau :** Débutant - Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: **CW**

**Musique :** 1929 Tara Oram BPM 94

**Introduction:** 8 temps

**1-8 R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, CHASSE R, L DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK**

- 1& **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (1) - DROP : abaisser talon D au sol (&  
2& **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PG devant PD (2) - DROP : abaisser talon G au sol (&  
3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - pas PG diagonale avant G **10H30** (6)  
7-8 **KICK PD avant** (7) - pas PD arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière **10H30** (8)

**9-16 L COASTER STEP, R LOCK STEP FWD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN R, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK**

- 1&2 (*se replacer face à 12H*) ... **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant(2)  
3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)  
5&6 **STEP ¼ CROSS** : pas PG avant (5) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** (&) - CROSS PG devant PD (6) **3H**  
7&8 Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

**17-24 ½ TURN L, STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT**

- 1 ½ **tour à G** ... pas PG avant (1) **9H**  
2& **STEP TURN syncopé** : pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (&) **3H**  
3&4 Pas PD avant (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5&6 Pas PG avant avec BUMP avant (5) - BUMP arrière (&) - BUMP avant (6)  
7&8 **KICK PD avant** (7) - ¼ de **tour à D** ... pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG côté G** (8) **6H**

**25-32 WEAVE R, SWEEP, BEHIND & STEP FWD L MAMBO TURN ½ TURN L, STEP, PIVOT ¾ TURN L**

- 1&2 **WEAVE à D syncopé** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (2)  
3&4 **SWEEP/CROSS PD derrière PG** (3) - pas PG côté G (&) - pas PD **avant** (4)  
5&6 **MAMBO G ½ tour** : ROCK STEP avant PG (5) - revenir sur PD (&) - ½ **tour à G** ... pas PG avant (6) **12H**  
7-8 Pas PD avant (7) - ¾ de **tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG croisé devant PD** (8) **3H**

**TAG 1: A la fin du 2ème mur (vous êtes alors face à 6H)**

**1-8 R SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, L SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN L TWICE**

- 1& **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (1) - DROP : abaisser talon D au sol (&  
2& **ROCK STEP PG arrière** (2) - revenir sur PD avant (&  
3& **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (3) - DROP : abaisser talon G au sol (&  
4& **ROCK STEP PD arrière** (4) - revenir sur PG avant (&  
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** **12H**  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **6H**

**TAG 2: la fin du 4ème mur (vous êtes alors face à 12H)**

**1-4 R SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, L SIDE TOE STRUT, BACK ROCK**

- 1& **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (1) - DROP : abaisser talon D au sol (&  
2& **ROCK STEP PG arrière** (2) - revenir sur PD avant (&  
3& **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (3) - DROP : abaisser talon G au sol (&  
4& **ROCK STEP PD arrière** (4) - revenir sur PG avant (&

**Source :** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2012  
[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.