



## **RAWHIDE**

**Chorégraphe :** Val PINION

**Danse :** En ligne, 32 comptes, 4 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Big Heart - Rodney Crowell - 122 BPM  
Boot Scootin' Boogie – Brooks & Dunn – 133 bpm

### **1-8 TOE FANS TO THE RIGHT – STOMP ; TOE FANS TO THE LEFT - STOMP**

- 1-2 Pointe PD s'écarte à droite, talon PD s'écarte à droite
- 3-4 Pointe PD s'écarte à droite (PDC sur PD), stomp PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PG s'écarte à gauche, talon PG s'écarte à gauche
- 7-8 Pointe PG s'écarte à gauche (PDC sur PG) stomp PD à côté du PG

### **9-16 FORWARD-STOMP ; BACK-STOMP ; VINE TO THE RIGHT / ROLLING VINE**

- 1-2 PD devant PG, stomp up PG à côté du PD
- 3-4 PG recule, stomp up PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite, PG pose derrière PD
- 7-8 PD à droite, stomp up PG à côté du PD

***Option:** les 4 temps ci-dessus peuvent être remplacés par un rolling vine*

- 5-6 PD en ¼ de tour à droite, PG en ¼ de tour à droite*
- 7-8 Pivot ½ tour à droite sur PG, PD devant, stomp up PG à côté du PD*

### **17-24 VINE TO LEFT WITH ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD-RECOVER-FORWARD, ½ TURN RIGHT**

- 1-2 PG pose à gauche, PD pose derrière PG
- 3-4 PG pose à gauche en ¼ de tour à gauche, Scuff PD vers l'avant
- 5-6 PD pose devant, PG reprend le PDC sur place
- 7-8 PD pose devant, ½ tour à droite sur plante PD

### **25-32 ROCK FORWARD-RECOVER-FORWARD, ½ TURN LEFT ; ROCK FORWARD-RECOVER-FORWARD-STOMP**

- 1-2 PG pose devant, PD reprend le PDC sur place
- 3-4 PG pose devant, ½ tour sur plante PG
- 5-6 PD pose devant, PG reprend le PDC sur place
- 7-8 PD pose devant, stomp PG à côté du PD

**PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !**