



PRECIOUS TIME

DJ Denys et Marie France BEN – Octobre 2011

MUSIQUES : Precious Time de Van Morrison (132 BPM)
TYPE : Country Dance Partner en cercle, Style E.C.S
TEMPS : 1 intro 16 temps + 64 temps
NIVEAU : Moyens/Intermédiaires -

INTRO : 2 x 16 temps

Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf indiqués

Position Side by side

INTRO DE LA DANSE – ne danser cette partie qu'une seule fois

Forward Walk R, L, R, Kick L, Back Walk L, R, L

1 – 4 Pas PD devant, Pas PG devant, PD devant, Kick PG

5 – 8 Pas PG derrière, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Touche PD côté PG

Forward Walk R, L, R, Kick L, Back Walk L, R, L

1 – 4 Pas PD devant, Pas PG devant, PD devant, Kick PG

5 – 8 Pas PG derrière, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Touche PD côté PG

Position Side by side

Section 1 :

Triple step R forward, triplet step L forward, Step, Point R forward, Step, Point back

1 & 2 Pas chassée avant (D, G, D)

3 & 4 Pas chassée avant (G, D, G)

5 – 6 Pas PD avant, Pointer PG loin devant avec flexion du genou Droit

7 – 8 Pas PG derrière, Pointer PD derrière

Section 2 :

Triple step R forward, triplet step L forward, Step, Point R forward, Step, Point back

1 & 2 Pas chassée avant (D, G, D)

3 & 4 Pas chassée avant (G, D, G)

5 – 6 Pas PD avant, Pointer PG loin devant avec flexion du genou Droit

7 – 8 Pas PG derrière, Pointer PD derrière

Section 3 :

Step diagonal R forward, Touch, Step diagonal L back, Touch, ¼ turn and side R, touch, side L, touch

1 – 2 Pas du PD en diagonale à Droite devant, Touche PG à côté PD

3 – 4 Pas du PG en diagonale Gauche arrière, touche PD à côté PG

5 – 6 ¼ tour à droite avec Pas du PD à Droite, Touche PG côté PD (**position indian**)

7 – 8 Pas du PG sur le côté gauche, toucher du PD à côté du PG

Section 4 :

Grapevine R, heel, grapevine L, heel

1 – 4 Vine à droite, touche talon G diagonale gauche

5 – 8 Vine à gauche, touche talon D diagonale droite

Section 5 :

Step R, touch, ¼ turn and side L, touch, side R, touch

- 1 – 2 Pas PD à droite, touché PG côté PD
- 3 – 4 ¼ tour à gauche avec pas PG à gauche, touche PD côté PG
- 5 – 6 Pas PD diagonale avant droite, touche PG côté PD
- 7 – 8 Pas PG à gauche, touche PD côté PG

Section 6 :

H : Grapevine R, heel, Grapevine L, heel

F : Rolling Vine R, heel, Rolling vine L, heel

Homme :

- 1 – 4 Vine à droite, touche talon G diagonale gauche
- 5 – 8 Vine à gauche, touche talon D dans diagonale droite

Femme :

- 1 – 4 Vine en tournant à droite, talon G dans diagonale gauche
- 5 – 8 Vine en tournant à gauche, talon D dans diagonale droite

NOTA : on ne se lache pas les mains, elles se croisent devant

Faire un rolling arms : garder mains droite et gauche en contact. passer main gauche de l'homme au dessus de la femme

Section 7 :

Jump Apart forward, clap, jump apart back, clap, bump R, bump L, bump R, bump L lacher les mains des partenaires

- & 1 Jump avant (PD, PG)
- 2 clap (taper des mains)
- & 3 Jump arrière (PD, PG)
- 4 Clap (taper des mains)
- 5 – 6 Mouvement de hanche à droite, mouvement hanche à gauche
- 7 – 8 Mouvement de hanche à droite, mouvement hanche à gauche

Section 8 :

Step lock step forward R, scuff, step lock step forward L, scruff

- 1 – 3 Pas PD, lock PG derrière PD, Pas PD
- 4 Scuff PG
- 5 – 7 Pas PG, lock PD derrière PG, Pas PD
- 8 Scuff PD

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET...
GARDEZ LE SOURIRE!!!**