



MY KINDA CROWD

Chorégraphe : Jannie Tofte Andersen Danemark Août 2012

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CW WDM 2012 Country Beginner Winner

Musique : The Boys, The Beers, The Party The JAM Band With Matt Dame 2 Step BPM 184

Introduction: 32 temps

1-8 VINE R TOUCH, HEEL HOOK HEEL TOUCH

1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 TOUCH PG à côté du PD

5-8 DIG talon G en avant - HOOK talon G devant bas tibia D - DIG talon G en avant - TOUCH PG à côté du PD

9-16 VINE L TOUCH, HEEL HOOK HEEL TOUCH

1-2-3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 TOUCH PD à côté du PG

5-8 DIG talon D en avant - HOOK talon D devant bas tibia G - DIG talon D en avant - TOUCH PD à côté du PG

Restart ici pendant le 3ème mur

17-24 STEP LOCK STEP SCUFF TWICE

1-4 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - SCUFF

5-8 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant - SCUFF

25-32 STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD)

1-2 STEP TURN : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant

3-4 Pas PD avant (pas de préparation au full turn qui va suivre) - HOLD 6H

5-8 1/2 tour à D ... pas PG arrière - 1/2 tour à D ... pas PD avant - pas PG avant - HOLD 6H

Option plus facile: 3 pas avant: PG - PD - PG - HOLD

33-40 MAMBO R, BACK LOCK STEP

1-4 MAMBO D avant: ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière - pas PD arrière - HOLD

5-8 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière - HOLD

41-48 COASTER STEP, STEP LOCK STEP

1-4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - HOLD

5-8 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant - HOLD

Restart ici pendant le 7ème mur (sur 8ème temps, faire TOUCH PD à côté du PG à la place du HOLD)

49-56 WALK HOLD TWICE, STEP 1/4 CROSS

1-4 Pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD

5-8 STEP 1/4 CROSS: pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG - CROSS PD devant PG - HOLD 3H

57-64 STEP TOUCH, HOLD TWICE, STEP TOUCH TWICE

1-2 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

3-4 HOLD - HOLD

5-8 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

RESTARTS

Restart après 16 comptes du 3ème mur (reprendre la danse au début, face à 6H)

Restart après 48 comptes du 7ème mur (reprendre la danse au début, face à 9H)

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.