

# LONG HOT SUMMER



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / février 2011 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Ligne - ECS Novice / Intermédiaire - 32 temps - 4 murs  
Musique : « Long hot summer » de Keith URBAN [ CD : Get Closer, 2010 ]  
128 BPM - introduction 16 temps

## **Section 1 RIGHT SIDE TRIPLE, 1/2 TURN LEFT, STOMP DOWN, LEFT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, RECOVER**

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (*Triple D latéral*)  
3-4 1/2 tour G & pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG -6:00-  
5&6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (*Triple G latéral*)  
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG

## **Section 2 RIGHT FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, FULL TURN (or 2 walks fwd)**

- 1&2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (*Triple D avant*)  
3-4 ROCK STEP G avant - revenir sur PD \* **RESTART ici** \*  
5&6 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG côté G (*Triple 1/2 tour*) -12:00-  
7-8 1/2 G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant (*Full Turn*) -12:00-

**NOTE** : 7-8 vous pouvez remplacer le Full Turn par 2 pas avant

## **Section 3 RIGHT KICK-BALL-POINT, MONTEREY 1/2 TURN, HEEL SWITCHE, POINT IN, 1/4 TURN LEFT WITH KICK**

- 1&2 KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
& Pas PG à côté du PD (*Switch*)  
3-4 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL PG & pas PD à côté du PG ] *Monterey* -6:00-  
5& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ] *Turn*  
6& TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (*Switch*)  
7-8 TOUCH pointe PG «IN» à côté du PD - 1/4 de tour G & KICK PG avant -3:00-

## **Section 4 LEFT COASTER CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, KICK CROSS**

- 1&2 Reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD (*Coaster Cross*)  
3-4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD (*appui PG*)  
5&6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG (*Behind-Side-Cross*)  
7-8 Pas PG côté G - CROSS KICK PD sur diagonale avant G (1:30) -3:00-

**TAG** : à la fin du 2ème mur (6:00), ajouter :

- 1-2 Pas PD côté D - CROSS KICK PG sur diagonale avant D  
3-4 Pas PG côté G - CROSS KICK PD sur diagonale avant G

### **RESTART**

\***5ème mur** : danser les 10 premiers comptes, jusqu'au TRIPLE D avant (6:00), et remplacer le ROCK STEP par :

- 3-4 STOMP PG avant - HOLD

Puis reprendre la danse au début

\***10ème mur**, faire la même chose ... STOMP, HOLD et Restart à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET