



## **LIVIN' ON LOVE**

**Chorégraphes** : Alan & Barbera HEIGHWAY

**Danse** : En ligne, 32 temps, 2 murs.

**Niveau** : Débutant

**Musique** : LIVIN' ON LOVE – Alan Jackson BPM 120

Démarrage : 32 temps, après l'intro.

### ***1-8 ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE***

- 1.2 Pointe **PD** derrière (PDC sur **PD**, **PG** reprend le PDC)
- 3&4 **PD** devant – **PG** à côté du **PD** – **PG** devant
- 5.6 Pointe **PG** derrière (PDC sur **PG**, **PD** reprend le PDC)
- 7&8 **PG** devant – **PD** à côté du **PG** – **PG** devant

### ***9-16 SIDE POINT, STEP, SIDE POINT, STEP, SHUFFLE, ROCK BACK LEFT***

- 1.2 **PD** touche pointe à droite – **PD** à côté du **PG**
- 3.4 **PG** touche pointe à G – **PG** à côté du **PD**
- 5&6 **PD** à droite – **PG** à côté du **PD** – **PD** à droite
- 7.8 Pointe **PG** derrière (PDC sur **PG**, **PD** reprend le PDC)

### ***17-24 SHUFFLE, ROCK BACK RIGHT, SIDE POINT CROSS, SIDE POINT CROSS***

- 1&2 **PG** à gauche – **PD** à côté du **PG** – **PG** à gauche
- 3.4 Pointe **PD** derrière (PDC sur **PD**, **PG** reprend le PDC)
- 5.6 **PD** pointe à droite – **PD** croise devant **PG**
- 7.8 **PG** pointe à gauche – **PG** croise devant **PD**

### ***25-32 TOE STRUT TWICE, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN***

- 1.2 **PD** pointe devant – **PD** pose au sol
- 3.4 **PG** pointe devant – **PG** pose au sol
- 5.6 **PD** devant – ¼ de tour à gauche avec transfert de poids sur **PG**
- 7-8 **PD** devant – ¼ de tour à gauche avec transfert de poids sur **PG**.

***PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !***