



HEART OF AN ANGEL

Chorégraphe : **William Brown (Ecosse) – août 2006 (?)**
LINE dance : **48 temps, 4 murs, 1 tag (x2) U**
Niveau : **intermédiaire**
Musiques : « **Heart of an angel** » de Modern Talking (valse, 100 bpm, album « Universe », avril 2003)
« **I'm movin' on** » de Rascal Flatts (album « Rascal Flatts », juin 2000)

chorégraphie élue « Danse de l'année 2007 » (catégorie improver) aux Crystal Boot Awards de février 2008

Départ : compter 40 temps (5x8) pour démarrer sur le mot « crying » de la 1^{ère} phrase du 1^{er} couplet : « She's crying a river... ».

1-6 BASIC FORWARD, BASIC BACK

1-3 *Avancer PG, assembler PD à côté du PG, PG sur place*
4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

7-12 FORWARD TURN 1/2 LEFT, BASIC BACK

1-3 *Avancer PG, 1/4 tour à G (sur plante PG) et assembler PD à côté du PG, 1/4 tour à G (sur plante PD) et PG sur place (face 6h00)*
4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

13-18 STEP, SWEEP TWICE

1-3 *Avancer PG (1), sweep PD (décrire un 1/2 cercle jambe tendue) d'arrière en avant (2-3)*
4-6 *Avancer PD (1), sweep PG (décrire un 1/2 cercle jambe tendue) d'arrière en avant (2-3)*

19-24 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

1-3 *Avancer PG, touch pointe PD à D, hold*
4-6 *Reculer PD, touch pointe PG à G, hold*

25-30 TWINKLE 1/4 LEFT, WEAVE

1-3 *Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G et reculer PD, PG à G (face 3h00)*
4-6 *Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG*

31-36 SLIDE, DRAG TWICE

1-3 *Grand pas PG à G, glisser PD vers PG (2-3)*
4-6 *Grand pas PD à D, glisser PG vers PD (5-6)*

37-42 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

1-3 *Avancer PG, touch pointe PD à D, hold*
4-6 *Reculer PD, touch pointe PG à G, hold*

43-48 FORWARD FULL TURN LEFT

1-3 *Avancer PG, 1/4 tour à G (sur plante PG) et assembler PD à côté du PG, 1/4 tour à G (sur plante PD) et PG sur place (face 9h00)*
4-6 *Reculer PD, 1/4 tour à G (sur plante PD) et assembler PG à côté du PD, 1/4 tour à G (sur plante PG) et PD sur place (face 3h00)*

Option plus facile : remplacer le full turn par 2 basics avant (PG puis PD : voir section 1, comptes 1 à 3)

Recommencez... souriez !

Tag : (uniquement sur le morceau de Modern Talking)

A la fin des murs 2 et 6 (face 6h00), ajouter un basic avant et un basic arrière (= répéter 1 fois la section 1) puis reprendre la danse au début (l'enchaînement des sections aux murs 3 et 7 sera donc : 1-1-2-3-4-5-6-7-8).

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « intermédiaire » du 28.01.2010
Source : www.kickit.to (16.08.2006)