



HALF PAST NOTHING

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris (Mars 2012)

Line dance : 64 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Knock Knock – Jack Savoretti (90 BPM)

Traduite & Préparée par Geneviève (08/2012)

Introduction 32 temps

Section 1: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1-2 Pas du PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, Pause,

Section 2: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD croisé à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD l'arrière, Pause,

Section 3: BACK ROCK, ½, HOLD, BACK ROCK, ¼, HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD
- 3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, Pause, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à D, Pause, **(3h00)**

Section 4: BACK ROCK, ½, HOLD, TRIPLE TURN, HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, Pause, **(9h00)**
- 5-6 ½ à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, **(3h00)**
- 7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, Pause, **(9h00)**

Section 5: LEFT LOCK STEP, HOLD, MAMBO STEP, HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, Pause,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à côté du PG, Pause,

Section 6: COASTER STEP, HOLD, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas PG à l'avant, Pause,
- 5-6 Touche pointe du PD à côté du PG (genou vers l'intérieur), touche talon D à côté du PG (genou à l'extérieur),
- 7-8 Pas/frapper le sol du PD croisé devant le PG, Pause,

Section 7: TOE, HEEL, CROSS, HOLD, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2 Touche pointe du PG à côté du PD (genou vers l'intérieur), touche talon G à côté du PD (genou à l'extérieur),
- 3-4 Pas/ frapper le sol du PG croisé devant le PD, Pause,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à D, retour sur le PG,

Section 8: CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, HOLD

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, Pause.

RESTART

Durant le mur 6, danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début

BONNE DANSE