



<http://www.kickNscuff26.com>

FEELING HOT
(Décembre 2013)

CHOREGRAPHIE : Rachael McEnaney

TYPE : Line dance, 48 comptes, 4 murs

NIVEAU : Débutant

MUSIQUE : Feeling hot (Don Omar)

Intro : 32 temps, démarrer sur les paroles

Se fier à la fiche originale de Rachael McEnaney

WALK BACK R-L-R, TOUCH (or HITCH) L, WALK FWD L-R-L, ¼ TURN L AS YOU HITCH R KNEE

- 1, 2, 3, 4 3 pas en arrière : D, G, D, toucher pointe PG à côté du PD
(Style : remplacer le toucher par un hitch G en levant les bras)
5, 6, 7, 8 3 pas en avant : G, D, G, ¼ de tour à G + lever genou D (Hitch)

9h

WALK BACK R-L-R, TOUCH (or HITCH) L, WALK FWD L-R-L, ¼ TURN L AS YOU HITCH R KNEE

Refaire les 8 comptes précédents

- 1, 2, 3, 4 3 pas en arrière : D, G, D, toucher pointe PG à côté du PD
(Style : remplacer le toucher par un hitch G en levant les bras)
5, 6, 7, 8 3 pas en avant : G, D, G, ¼ de tour à G + lever genou D (Hitch)

6h

2X HIP BUMPS R, 2X HIP BUMPS L, HIP R, HIP L, R CHASSE

- 1, 2 2 coups de hanche à D
3, 4 2 coups de hanche à G
5, 6 1 coup de hanche à D, 1 coup de hanche à G
7&8 Pas chassé à D : PD à D, PG à côté du PD, PD à D

L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R POINT, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L POINT

- 1, 2, 3, 4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, pointer PD à D
5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, pointer PG à G
(à la fin de cette section , votre corps est naturellement orienté vers la diagonale D – 7h30)

7h30

3X SHUFFLE FWD ON DIAGONAL L-R-L, FWD R, ½ PIVOT TO L – FACING 7.30

*En allant vers cette diagonale - 7h30, faire 3 pas chassé avant
(style : faire des petits pas avec mouvements de hanches)*

- 1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
7, 8 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant) *Vous êtes vers la diagonale D – 1h30*

7h30

7h30

7h30

1h30

2X SHUFFLE FWD ON DIAGONAL, FWD R, 3/8 (THINK AS ¼) PIVOT L, ROCK FWD R

En allant vers cette diagonale – 1h30, faire 2 pas chassé avant

- 1&2 PD devant, PG à coté du PD, PD devant
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
5, 6 PD devant, faire 3/8 de tour à G (pensez le comme ¼ de tour à G (vous serez alors face à 9h)
7, 8 PD devant, revenir sur PG

1h30

1h30

9h

KEEP DANCING !!!!!