



COUNTRY CLUB DU PERIGORD VERT

ADVENTURE COUNTRY

Country Line Dance & Partner

ccpv@laposte.net

Les Terres de La Fayette

24300 - Javerlhac et La Chapelle Saint Robert

Tel: 05 53 60 52 11 ou 06 79 71 35 16

Site: <http://www.adventure-country.com>

DING DANG DARN IT

Chorégraphié par Rachael McEnaney

Description : Danse en Ligne, 48 comptes, 2 murs, Intermédiaires (3-1)

Février 2012

Danse traduite et proposée par : Pierre Lejeune d'après la fiche de Brigitte Zerah

Musique : *Ding Dang Darn It* – Ken Domash 142bpm

Start: Après 32 comptes d'intro

Brise Routine: **restart** au 5^{ème} mur à 12h après le 36^{ème} compte (triple step ½ tour) recommencez la danse face à 6h.

Section 1: 1-8 R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L,

- 1-2-3-4 Croiser D devant G (1), reculer G (2), faire ¼ de tour à D et avancer D (3), avancer G (4) **3h**
& 5-6 Avancer légèrement D à droite (&), pas G sur le coté à largeur d'épaule (5), pause (6) (écarter les mains sur le coté pour plus de style)
7- 8 Appuyer sur D en pliant les genoux (bien bas), faire ¼ de tour à G et kick G en avant (8) **12h**

Section 2: 9-16 L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R,

- 1&2 Reculer G (1), pas D près de G (&), reculer G (2)
3-4 Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)
5&6 Avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)
7-8 Faire ½ tour à D et reculer G (7), faire ¼ de tour à D et pas D à D (8) **9h**

Section 3: 17-24 L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L

- 1-2-3&4 Croiser G devant D (1), pas D à D (2), croiser G derrière D (3), pas D à D (&), croiser G devant D (4)
5-6 Stomp D à D (5), pause (6)
&7-8 Amener G près de D (&), pas D à D (7), toucher G près de D (8)

Section 4: 25-32 L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE.

- 1&2 (tourner le corps en diagonale G – ça devrait être naturel en faisant le toe strut) Toucher G à G en faisant un bump à G(1), bump à D (&), poser le talon G au sol avec bump à G (2) (finir poids sur G)
3&4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale G (3), ramener D (&), pas G sur place (4)
5-6 Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6)
7&8 Faire ¼ de tour à D et avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) **12h**

Section 5: 33-40 K FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L

- 1-2 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2),
3&4 Faire ¼ de tour à G et pas G à G (3), pas D près de G (&), faire ¼ de tour à G et avancer G (4) **6h**

RESTART ici sur le 5^{ème} mur – vous serez face à 6h pour recommencer la danse

- 5-6-7-8 Avancer D (5), pivoter d'un ½ tour à G (finir poids sur G) (6), avancer D (7), avancer G (8) **12h**

LE COUNTRY CLUB DU PERIGORD VERT DING DANG DARN IT

date de création : 14 mars 2012

date de modification : 14 mars 2012

Section 6: 41-48 HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES)

- 1&2 Toucher le talon D devant (1), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (2)
(**Plus facile:** toucher le talon D devant 2 fois 1,2)
- 3&4 Faire ¼ de tour à G et toucher le talon G devant (3), PG près de D (&), toucher la pointe D en arrière (4)
(**Plus facile:** pas D près de G en faisant ¼ de tour à G (&), toucher le talon G devant 2 fois 3,4) **9h**
- 5&6 Toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (6),
(**Plus facile:** COMMENCER ¼ de tour à G: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (6))
- &7&8 Pas G près de D en faisant ¼ de tour à G (&), toucher la pointe D en arrière (7), pas D près de G (&),
toucher le talon G devant (8)
(**Plus facile:** FINIR le ¼ de tour: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (8)) **6h**

RESTART: *durant le 5^{ème} mur qui commence à 12h, faire les 36 premiers temps (finir après le triple step ½ tour,) et recommencer la danse face à 6h.*

RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous !

