



# DOUBLE XL

**Chorégraphe :** Rick & Deborah Bates – USA

**Musique :** "XXL" by Keith Anderson - 130 BPM

"Rock This Country !" by Shania Twain - 130 BPM

"Down To My Last Teardrop" by Tanya Tucker - 116 BPM

**Type de danse :** En ligne / contrat, 2 murs, 32 temps

**Niveau :** Débutant

**Intro :** Sur les paroles

## **1-8 VINE RIGHT, DIAGONAL KICK, TOGETHER, DIAGONAL KICK, TOGETHER, DIAGONAL KICK**

1-2 **PD** à droite, **PG** croisé derrière **PD**

3-4 **PD** à droite, kick **PG** croisé devant **PD** (*option: clap*)

5-6 **PG** à côté du **PD**, Kick **PD** croisé devant **PG** (*option: clap*)

7-8 **PD** à côté du **PG**, Kick **PG** croisé devant **PD** (*option: clap*)

## **9-16 VINE LEFT, DIAGONAL KICK TOGETHER, DIAGONAL KICK TOGETHER, SCUFF**

1-2 **PG** à gauche, **PD** croisé derrière **PG**

3-4 **PG** à gauche, Kick **PD** croisé devant **PG** (*option: clap*)

5-6 **PD** à côté du **PG**, Kick **PG** croisé devant **PD** (*option: clap*)

7-8 **PG** à côté du **PD**, Scuff **PD** (*option: clap*)

## **17-24 FORWARD SHUFFLE, FORWARD WALKS**

1&2 Poser **PD** devant, **PG** rejoint **PD**, poser **PD** devant

3&4 Poser **PG** devant, **PD** rejoint **PG**, poser **PG** devant

5-8 Poser **PD** devant, poser **PG** devant, poser **PD** devant, poser **PG** devant

*Note : Pour la danse en contrat les lignes se croisent pendant les pas chassés (1&2, 3&4)*

## **25-32 JAZZ SQUARE, TOGETHER, TO THE LEFT MILITARY PIVOT, STOMPS**

1-2 Croiser **PD** devant **PG**, reculer **PG**

3-4 Poser **PD** à droite, poser **PG** légèrement devant

5-6 Poser **PD** devant, 1/2 tour à **G** (PdC sur **PG**)

7-8 Stomp **PD** devant, stomp **PG** à côté du **PD**