



CHEERIO



Chorégraphes : Jose Miguel Belloque (Hollande) Roy Verdonk (Hollande) Janvier 2015

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : Cheerleader (Felix Jaehn Radio Remix) Omi

Introduction : Après le 1er temps fort (environ 15 secondes). La danse commence sur la diagonale avant G, mais en faisant face à **1H30**.
Note des chorégraphes: les horaires indiqués sont les horaires face auxquels vous évoluez jusqu'à l'indication suivante.

1-8 SIDE/CROSS/SIDE/TOUCH IN DIAGONAL (2X)

- 1-2 Pas PG sur diagonale en direction de **10H30** mais face à **1H30** (1) - CROSS PD devant PG (2)
3-4 Pas PG sur diagonale en direction de **10H30** mais face à **1H30** (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6 Pas PD sur diagonale en direction de **4H30** mais face à **1H30** (5) - CROSS PG devant PD (6)
7-8 Pas PD sur diagonale en direction de **4H30** mais face à **1H30** (7) - **1/8 de tour à G ...** POINTE PG côté G (8) **12H**

9-16 3/4 TURN LEFT, SHUFFLE BACK L, ROCK BACK R WITH HITCH L, STEP FWD L, SHUFFLE FWD R

- 1-2 **1/4 de tour à G ...** pas PG avant (1) - **1/2 tour à G ...** pas PD arrière (2) **3H**
3&4 **TRIPLE STEP G arrière:** pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)
5-6 ROCK STEP PD arrière avec HITCH genou G (5) - revenir sur PG avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 STEP FWD L, HOLD, 1/4 TURN L STEP R, HOLD, 1/2 TURN L STEP L, STEP FWD R IN DIAGONAL, SHUFFLE L IN DIAGONAL

- 1-2 Pas PG avant (1) - **HOLD** (2)
3-4 **1/4 de tour à G ...** pas PD côté D (3) - **HOLD** (4) **12H**
5-6 **1/2 tour à G ...** pas PG côté G (5) **6H** - **1/8 de tour à G ...** pas PD avant (6) **4H30**
7&8 **TRIPLE STEP G sur diagonale avant G :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **4H30**

25-32 SYNCOPATED ROCK STEPS R/L, 1 1/4 TURN L, SLIDE L

- 1-2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&) **4H30**
3-4 **1/8 de tour à G ...** ROCK STEP PG avant (3) **3H** - revenir sur PD arrière (4)
5-6 **1/2 tour à G ...** pas PG avant (5) **9H** - **1/2 tour à G ...** pas PD arrière (6) **3H**
7-8 **1/4 de tour à G ...** grand pas PG côté G **12H** (7) - DRAG PD vers PG (*appui PG*) (8)

33-40 CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE L WITH TOUCH AND SHOULDER SHIMMIES

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6-7-8 Grand pas PG côté G (5) - SLIDE PD vers PG + SHIMMY sur 3 temps (6)(7)(8)

41-48 SIDE R, TOUCH L DIAGONAL, SIDE L, TOUCH R DIAGONAL, BALL/CROSS, SIDE TOUCH R, SAILOR R WITH 1/2 TURN

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG sur diagonale avant G ↖ **10H30** (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD sur diagonale avant D ↗ **1H30** (4)
&5 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)
6 POINTE PD côté D (6)
7&8 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D :** CROSS PD derrière PG (7) - **1/2 tour à D ...** petit pas PG côté G (&) - pas PD devant PG (8) **6H**