



BROKEN HEELS



DINARD

TYPE : 64 TPS / 2 MURS	NIVEAU : DÉBUTANT / INTERMEDIAIRE
CHORÉGRAPHE : PAUL CLIFTON	
MUSIQUE : BROKEN HEELS – ALEXANDRA BURKE	168 BPM
NO WE'RE NOT GOING HOME – THE BORDERERS	168 BPM
I DON'T CARE IF YOU LOVE ME ANYMORE – THE MAVERICKS	168 BPM

Source : Irène COUSIN (mis à jour 10/2010)

Introduction : 48 temps . . . Alexandra BURKE & The BORDERERS

Introduction : 32 temps . . . The MAVERICKS

HEEL DIGS RIGHT, LEFT, RIGHT, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL DIG, TOGETHER

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G] **HOOK**
- 7.8 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG] **COMBINATION D**

HEEL DIGS LEFT, RIGHT, LEFT, LEFT HOOK, LEFT HEEL DIG, TOGETHER

- 1.2 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D] **HOOK**
- 7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD] **COMBINATION G**

RIGHT VINE, TOUCH, HIP BUMPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 TOUCH PG sur diagonale avant G ↖ *BUMP HIPS alternés* : G ↖ - D ↘ - G ↖ - D ↘

LEFT VINE, TOUCH, PADDLE TURN ½ LEFT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG
- 5.6 **1/4 de tour G** TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D croisé vers G ↖
- 7.8 **1/4 de tour G** TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D croisé vers G ↖

RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT ROCKING CHAIR

- 1 à 4 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - SCUFF talon G av.
- 5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant] **CHAIR**

LEFT LOCK STEP, SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 à 4 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant - SCUFF talon D av.
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**

RESTART : sur le 4^{ème} mur, danser 48 temps, et RESTART - 12 : 00 -

STEP, HOLD & CLAP, PIVOT TURN ½ LEFT, HOLD & CLAP TWICE

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**
- 5 à 8 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**

KICK JAZZ BOX RIGHT & LEFT

- 1 KICK PD sur diagonale avant D ↗
- 2.3.4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
- 5 KICK PG sur diagonale avant G ↖
- 6.7.8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G

START AGAIN, SMILE AND HAVE FUN – RECOMMENCEZ, SOURIEZ ET AMUSEZ-VOUS

WWW.COUNTRY-DANCERS-DINAN-DINARD.COM

FEUILLE DE DANSE UTILISÉE DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DES ASSOCIATIONS « COUNTRY DANCERS DU PAYS DE DINAN »
ET « COUNTRY DANCERS DINARD ».

SE RÉFÉRER À LA FEUILLE DE DANSE ORIGINALE DU CHORÉGRAPHE, QUI SEULE, FAIT FOI.



TAG : à la fin du 7^{ème} mur - 6 : 00 - après le TAG, RESTART à - 6 : 00 -

1 à 4 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**

5 à 8 pas PD avant - **HOLD + CLAP** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD + CLAP**

START AGAIN, SMILE AND HAVE FUN – RECOMMENCEZ, SOURIEZ ET AMUSEZ-VOUS
WWW.COUNTRY-DANCERS-DINAN-DINARD.COM

FEUILLE DE DANSE UTILISÉE DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DES ASSOCIATIONS « COUNTRY DANCERS DU PAYS DE DINAN »
ET « COUNTRY DANCERS DINARD ».

SE RÉFÉRER À LA FEUILLE DE DANSE ORIGINALE DU CHORÉGRAPHE, QUI SEULE, FAIT FOI.