



# BLUE JEAN SWING

**Chorégraphe :** Dan Albro (4/6/2009)

**Danse :** En couple, 32 temps, East Coast Swing

**Niveau :** Novice

**Musique :** Whiskey Under the Bridge by Brooks & Dunn  
ou autres East Coast Swing songs, BPM: 140

Intro : 16 temps

Position de départ : Danse de salon, Homme face à la ligne de danse

## 1-6 EAST COAST SWING BASIC

- 1&2 (Lui) Triple step à gauche
- 1&2 (Elle) Triple step à droite
- 3&4 (Lui) Triple step à droite
- 3&4 (Elle) Triple step à gauche
- 5, 6 (Lui) Rock arrière sur PG, poids sur PD
- 5, 6 (Elle) Rock arrière sur PD, poids sur PG

## 7-12 EAST COAST SWING LADIES UNDER ARM ¾ TURN

- 1&2 (Lui) Triple step à gauche
- 1&2 (Elle) Pas côté D, PG près du PD, ¼ à droite, stepping avant D vers le centre
- 3&4 (Lui) ¼ à G petit Triple step à droite (stepping) (tourner femme sous bras G),
- 3&4 (Elle) ¼ à D stepping côté G, PD près du PG, ¼ à droite stepping arrière à G
- 5, 6 (Lui) Rock arrière PG, replacer poids sur PD (reprendre la main droite de la femme)
- 5, 6 (Elle) Rock arrière PD, replacer poids sur PG (reprendre la main droite de l'homme)

## 13-16 SIDE TOE STRUTS

- 1 à 4 (Lui) Toucher pointe G à G, Poser talon G, toucher pointe D à droite, Poser talon D
- 1 à 4 (Elle) Toucher pointe D à D, Poser talon D, toucher pointe G à G, Poser talon G

## 17-24 8 COUNT (TOE, HEEL) STRUTTING WEAVE TRAVELING

- 1 à 4 (Lui) Croiser pointe G devant PD, Poser talon, toucher pointe D à D, Poser talon
  - 1 à 4 (Elle) Croiser pointe D derrière PG, Poser talon, toucher pointe G à G, Poser talon
  - 5 à 8 (Lui) Croiser pointe G derrière D, Poser talon, toucher pointe D à D, Poser talon
  - 5 à 8 (Elle) Croiser pointe D devant G, Poser talon, toucher pointe G à G, Poser talon
- Ces 8 temps peuvent être fait face à face ou avec un ¼ de tour pour faire plus classe*

## 25-32 ROCK, REPLACE, 2 SHUFFLES BRINGING LADY HOME, ROCK, REPLACE

- 1, 2 (Lui) Rock arrière G, Poids sur PD (lâcher la main droite, mener avec la gauche)
- 1, 2 (Elle) Rock arrière PD, Poids sur PG (prête pour ¾ tour à G vers extérieur)
- 3&4 (Lui) ¼ à droite stepping G près PD, PD près du G, PG près du PD
- 3&4 (Elle) ¼ tour G stepping côté D, PG près du PD, ¼ à G stepping arrière sur D
- 5&6 (Lui) Triple step à droite
- 5&6 (Elle) ¼ tour G stepping côté G, PD près du PG, PG à gauche
- 7, 8 (Lui) Rock arrière PG, poids sur PD
- 7, 8 (Elle) Rock arrière PD, poids sur PG

*Prendre la main gauche au 6eme temps, Lâcher au 8eme pour revenir position de départ.*

**\*\* Stepping :** Les pieds restent proches ; exemple : triple step sur place

**PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !**