



AND GET IT ON

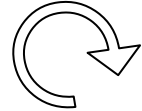


Chorégraphes : Daniel Trepât Hollande & Jose Miguel Belloque Vane Hollande Mars 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Marvin Gaye Charlie Puth ft Meghan Trainor



Introduction: 32 temps (environ 25 sec)

1-8 SIDE, TOGETHER, 1/8 TURN R STEP FWD, CHA CHA R FWD, SYNCOPATED HALF DIAMOND

- 1-3 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant (3) **1H30**
4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5) **1H30**
6&7 Pas PG avant (6) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière (7) **10H30**
8&1 Pas PD arrière (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant (1) **7H30**

9-16 STEP FWD, 1/2 TURN L, CHA CHA BACK, ROCKSTEP, CHA CHA FWD

- 2-3 Pas PG avant (2) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (3) **1H30**
4&5 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (4) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (5)
6-7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)
8&1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1) **1H30**

17-24 HOLD, EXTENDED CHA FWD, BALL LOCK, UNWIND 7/8 TURN R, SIDE, TOUCH, HOLD

- 2& **HOLD** (2) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&)
3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4) **1H30**
&5-6 Pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (5) - **UNWIND** 7/8 de tour à D (finir en appui sur PG) (6) **12H**
&7-8 Pas PD côté D (&) - POINTE PG côté G (7) - **HOLD** (8)

25-32 1/4 TURN L, FLICK, STEP FWD, SPIRAL TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN L, SIDE, 1/8 TURN L, TOGETHER, HOLD, 3X HEEL BOUNCES AND 1/8 TURN L

- 1-2 1/4 de tour à G ... pas PG avant avec FLICK PD arrière (1) - pas PD avant (2) **9H**
3 SPIRALE tour complet à G (le poids du corps reste sur PD) (3)
4&5 Pas PG avant (4) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD (5) **4H30**
6-7&8 **HOLD** (6) - BOUNCE des deux talons (7) - BOUNCE des deux talons (&) - BOUNCE des deux talons (finir appui sur PD) (8) **3H**
Sur 7& 8, pendant les HEEL BOUNCES, faire 1/8 de tour à G

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.