



## 50 WAYS

**Chorégraphe** : Pat Stott (Juillet 2012)

**Line dance** : 64 Temps – 4 murs

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : 50 Ways to say Goodbye - Train (140 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (10/2012)

**Introduction 32 temps.**

### **Section 1: Weave Right, Chasse, Back rock, Recover**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, Retour sur le PD,

### **Section 2: Vine Left with ½ turn Left, Scuff, Chasse, Back Rock, Recover**

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et frotte le talon D à côté du PG, **(6h00)**
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, Retour sur le PD,

### **Section 3: Rocking Chair, Step ½ turn Right & Hook, Shuffle Forward**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD
- 5-6 Pas du PG à G, ½ tour à D et croise PD devant la jambe G, **(12h00)**
- 7&8 Pas du PD à l'avant, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

### **Section 4: Rock Forward, Recover, Coaster Step, Stomp, Hold, Close, Stomp, Tap**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Frappe du PD à D, Pause,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, Frappe du PD à D, Tape pointe du PG à côté du PD, \*

**Section 5: Roll 1 ½ turns t Left, Rock Back, Recover, Kick, ball, cross**

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**  
3-4 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, **(6h00)**  
5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,  
7&8 Kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), Pas du PD croisé devant le PG,

**Section 6: Stomp, Hold, Close, Stomp, Tap, 1 ½ turns Right**

- 1-2 Frappe du PG à G, Pause,  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, Frappe du PG à G, Tape pointe du PD à côté du PG,  
5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**  
7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à G, **(12h00)**

**Section 7: Rock Back, Recover, Rock Forward, Recover, Behind, Side, Cross Shuffle**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,  
3-4 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,  
5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, Pas du PG à G,  
7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G sur la plante du pied, pas du PD croisé devant le PG,

**Section 8: Side, recover, Sailor ¼ turn Left, ½ pivot Left, Walk, Walk**

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,  
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(9h00)**  
5-6 Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, **(3h00)**  
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

**TAG : A la fin des murs 1 (face au mur de 3h00), 4 (face au mur de 9h00),**

**Rajouter les 8 comptes suivants :**

- 1&2 Frappe le PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, Pas du PD à D,  
3&4 Frappe le PG croisé devant le PD, Retour sur le PD, Pas du PG à G,  
5&6 Frappe le PD croisé devant le PG, Retour sur le PG, Pas du PD à D,  
7-8 Frappe du PG à côté du PD, Pause et frappe dans les mains.

**A la fin du Mur 6 (face au mur de 3h00), dansez le tag deux fois**

**RESTART : \***

Durant le mur 3 danser les 20 premiers temps (jusqu'à la fin de la section 4) et reprendre la danse au début (remplacer le temps 8 de la section 4 par un Stomp du PG à côté du PD)

Amusez vous.....